

کراچی

صفحہ ۱۵ پر ملاحظہ فرمائیں

قیمت : ۵۰ پیسے  
ہوائی ڈاک سے : ۵۰ پیسے



منظور ہے رگوں سے لہو کی جدائی اب  
 جی بھر کے تم جتاؤ عروجِ خدائی اب  
 شعلے کا رنگ و روپ بھسم ہو ہی جائے گا  
 دے گا نہ شورِ حشر کہیں بھی سنائی اب  
 جاں باختن ہی مرحلہ عجزِ غم نہیں  
 مرجاتیں گے تو خاک بھی دے گی دہائی اب  
 راہیں نشانِ منزلِ احساس کھو چکیں  
 دیتے ہیں خوابِ خواب میں صحرا دکھائی اب  
 بدلی بساطِ دل تو تنہا عیب بن گیا  
 آئینہ دیکھنے پہ ہوتی جگ ہنسائی اب  
 دیوانگی کو وسعتِ صحرا بھی ہے قبول  
 مانگے ہے عجبِ نامہ بری سے رہائی اب  
 اب دایم اختیارِ نفس بھی ہے جانکنی  
 ظاہر ہے دلبری کی بھی ہیئتِ کدائی اب

عمر کے



نمونہ  
شوکت صدیقی  
محفوظ نام  
مدیر

ارشاد راول

معاونین خصوصی

ابراہیم علیس، افضل صدیقی، عبدالحیہ جبار  
جلس ادارت

وہاب صدیقی، اشرف شاہ، نعیم اروی

آرٹ ایڈیٹر

غلام نبی بزن

بدل اشراک ۲۰ روپے سالانہ ششماہی  
۲۵ روپے ۱۳ روپے  
ہوائی ڈاک سے ۱۵ روپے ۲۰ روپے  
بحرین، کویت ۱۰ روپے دوہائی قطر ۵ روپے  
سعودی عرب ۱۰ روپے ۵ روپے اٹلانٹک ۲۰ روپے

مقام اشاعت

مفت روزہ الفتح ۴۰ ڈی، نرسری کمرشل ایریا،  
بلاک ای-۱، سی-۱، ایچ-۱، ایس-۱، کراچی-۲۹

ایڈیٹر پبلشر ارشاد راول

طبع حق آئف پریس، لیاقت آباد، کراچی

## بھارت کا ایٹم بم اور ہمارے عثمانی صاب

حکومت پاکستان نے ایک کمیٹی قائم کی ہے جو سائنسی ترقی کے کاموں کی رفتار تیز کرنے اور منصوبہ بندی کی ذمہ دار ہوگی۔ ملک کے مایہ ناز سائنسدان پروفیسر عبدالسلام کمیٹی کے چیئرمین ہونگے۔ اس اعلان کو پڑھتے ہی پاکستانی عوام کے ذہنوں میں ایک سوال ابھرتا ہے کہ آج ملک ہم نے سائنس کے میدان میں کیا کارنامے انجام دیئے ہیں۔ قومی خزانے کا کروڑوں روپیہ خرچ کر کے کیا عمل ہو رہا ہے؟ پاکستان میں ایٹمی توانائی کمیشن ایک عرصے سے کام کر رہا ہے۔ اس کے چیئرمین کی پریس کانفرنسیں دل خوش کرنے کا بہت سا مواد فراہم کرتی رہی ہیں۔ عوام نے مشر عثمانی کے ہشاشوٹ اور منصوبوں میں بھرپور دلچسپی کا اظہار کیا لیکن وہ آج تک یہ جاننے سے مجبور ہیں کہ کھوس شکل میں کیا نتائج اخذ ہوتے ہیں

"پارکو" کے نام سے ایک ادارہ کام کر رہا ہے۔ یہ خلائی آلات کے تجربات کے لئے ہے۔ دہراڈل کے کامیاب تجربے کے بعد دہراڈل کا کیا ہوا؟ اس کا کسی کو علم نہیں۔ ہم یہ سطور انتہائی افسوس کے ساتھ لکھ رہے ہیں کہ قومی اہمیت کا یہ ادارہ سائنسی ترقی کی بجائے بدعنوانیوں اور اقربا پروری کا شکار ہو گیا ہے۔ کمیٹی کا بنیادی فرض یہ ہونا چاہیے کہ وہ مزید منصوبہ بندی کرنے سے پہلے ایٹمی توانائی کمیشن اور پارکو کی مکمل چھان بین کرے۔ چیئرمین اور دوسرے افسروں کے اثاثوں کا کوچ لگاتے۔ مختلف منصوبوں پر ضائع ہونے والے سرمائے کے ذمہ دار افراد کو کیفر کردار تک پہنچانے کے لئے اپنی سفارشات صدر مملکت کو پیش کرے۔ یہ عوامل موجود رہے تو یہ بات یقین کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ کمیٹی جو کچھ بھی کرے گی وہ قومی سرمائے کے ضیاع کے راستے ہموار کرنے کے لئے ہوگا۔ پاکستان میں نازک مراحل سے گزر رہا ہے، اس میں ایک ایک پیسہ بچا کر ملک کی تعمیر کے لئے وقف کرنے کی ضرورت ہے۔ ہمارے پاس افسروں کے لئے بدعنوانی اور اقربا پروری کے دروازے کھولنے کے لئے ایک بھی پیسہ نہیں۔ اس وقت قومی سرمائے کو غلط ہاتھوں کے سپرد کرنا پاکستان کی جڑوں پر کھٹکا مارنے کے مترادف ہوگا۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم قومی ضرورت کے کام اس مفروضے کی آڑ میں ترک کر دیں کہ موجودہ سفید ہاتھیوں کو چھٹی دینے کے بعد سائنسدانوں کا قحط پڑ جائے گا۔ اس بات کا سب کو علم ہے کہ ملک میں ناتقدیری اور بدعنوان افراد کی اجارہ داری کی وجہ سے بنا پر اعلیٰ صلاحیتوں اور اہمیت کے مالک سائنسدان غیر ممالک چلے گئے۔ ملک میں انصاف قائم ہوا تو ہمیں یقین ہے کہ وہ تمام واپس آجائیں گے۔ ان کے علاوہ اب بھی ایسے افراد کی تعداد کم نہیں جو ان کے زیرِ قلاب ہیں۔ انھیں موقع ملا تو وہ پہلے سے زیادہ محنت اور جذبہ حب الوطنی کے ساتھ اپنی قومی ذمہ داریاں نبھائیں گے۔

سائنس کمیٹی کو اپنے کام کی ابتدا ان آلاتوں کو پاک کرنے سے شروع کرنی چاہئے۔ سبھی ہم بھارت کو ایٹم بم بنانے کے اعلان کا جواب ایٹم بم بنانا کہہ دیں گے ورنہ ہم ایٹم بم کا بھارتی اعلان سن کر اسے غیر اخلاقی اور انسانیت گشت قرار دے کر اپنے رد عمل کا اظہار کرتے رہیں گے۔ یہ زبان بھارت نہیں جانتا۔



## چیمبرین ماؤنٹے تنگ روزنامہ جبارت پڑھا کریں گے

### درویش

چین نے امریکہ سے روزنامہ ”جبارت“ کے شری کے بغیر تعلقات بڑھائے ہیں۔ یہ چین کی انتہائی فاش غلطی ہے حالانکہ ”جبارت“ کے پاس بعض ایسے شے ہوتے ہیں ان سے چین۔ امریکہ سے دوستی کرنے سے پہلے کئی حفاظتی تدبیر اختیار کر سکتا تھا۔ مگر چین نے روزنامہ ”جبارت“ پڑھنے کی زحمت ہی نہ کی۔ حالانکہ چین کا سب سے بڑا بندر اس کے علاوہ اور کوئی بند ہی نہیں سکتا۔ اب چین نے امریکہ کو دعوت بھی دی ہے کہ وہ چین تشریف لائیں۔ انہوں نے سوچا کہ نہیں کہ اس کا کیا انجام ہوگا۔ بہر حال اب جو کہ چین خود اپنے پاؤں پر کھارسی مار چکا ہے۔ اب سوائے نیک مشوروں کے اور کیا پیش کر سکتے ہیں۔ اسی لئے روزنامہ ”جبارت“ نے اس انوار کی اشاعت میں چین کو خبردار کیا ہے۔ کہ روس نے امریکہ سے تعلقات استوار

کئے تو امریکہ وہاں میہونیت کے اثرات سمیت وہاں جا پہنچا۔ اب چین بھی یہ غلطی کر رہا ہے تو وہاں بھی خطرہ ہے کہ امریکہ میہونیت کے اثرات لے کر پہنچے گا چین اتنا ضعیف الاثر ہے کہ وہ ان اثرات کو فوراً قبول کرے گا۔ اور اس کا سارا نظام تہس نہس ہو کر رہ جائے گا۔ پتہ چلا ہے کہ چین والوں کو اس بات کا قطعی علم نہ تھا۔ اس لئے انہوں نے اس انکشاف سے باخبر ہوتے ہی روزنامہ ”جبارت“ کا مطالعہ شروع کر دیا ہے۔ اب چیمبرین ماؤنٹے تنگ بھی باقاعدگی سے ”جبارت“ پڑھا کریں گے تاکہ امریکہ کے باب میں قدم لغزش کا شکار نہ ہو جائیں۔ بدقول بعد چین کو کوئی ایسا ہمدرد ملا ہے۔ چین شروع سے اگر ”جبارت“ کا مطالعہ کرتا رہتا تو آج اسے یہ دن دیکھنا نہ پڑتے۔ اسے ”جماعت اسلامی“ سے سبق حاصل کرنا چاہیے کہ اسے ”جبارت“ کے مطالعہ نے یہ دن دکھائے کہ اب وہ خود کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہی۔

سے غدار کہا۔ غدار کے لئے اقتدار کی مستقل کامطالبہ تو غدار ہی نہیں ہے لیکن جو لوگ غدار ہی میں ملوث نہیں ہیں۔ اور عوام کے منتخب کردہ ہیں۔ وہ اگر اقتدار کے انتقال کا مطالبہ کریں تو یہ ملک سے غدار ہی ہے۔ دولت نامہ صاحب۔ زندہ باد۔

### آغا شورش کاشمیری نے

### ”جماعت اسلامی“ کو سلام کہہ دیا

۱۲ جولائی کے چٹان میں آغا شورش کاشمیری کی ایک نظم کے آخری دو شعر ملاحظہ ہوں۔  
دارا ثن منبر و محراب کو میسر اسلام  
معے ناگفتہ بہ ان کے لئے بھی سرکئے  
انقلاب گردش دوران اخلاص نظیرا  
حلقہ اہل سخن میں آگئے بھڑ بھڑ بجے  
جماعت اسلامی کے رہنماؤں سے خیرہ کر منبر و محراب  
کا وارث کون ہو سکتا ہے۔ ان کو شورش صاحب آخری سلام کہہ رہے ہیں۔ اور انکشاف کر رہے ہیں کہ ان کے لئے ناگفتہ بہ مر کے بھی مر گئے یہ کیسے مر کے ہوں گے، وہ اس سے ظاہر ہے کہ انہیں آغا صاحب ناگفتہ بہ کہہ رہے ہیں۔ واقعی انسان کو کوئی دلائی میں ہاتھ کالے کرنے چہتے ہیں۔ ہم تو آغا صاحب کے نیاز مند اور جونیئر ہونے کی نسبت سے اس وقت بھی اس ”دلائی“ پر حیرت کا اظہار کرتے تھے اور دعا کرتے تھے کہ ان کے ہاتھ کالے نہ ہوں۔ مگر کیا کیا جائے۔ ہاتھ کالے ہونے تھے ہو گئے شکر کیجئے کچھ اور کا لانا نہیں ہوا۔

## انتقال اقتدار کا مطالبہ بھی غدار ہی ہے

کا دامن نہ چھوڑا۔ اور اس کا فلسفہ یہ ہے کہ انتقال اقتدار کا مطالبہ نہیں کیا جاتا بلکہ محلاتی سازشوں کے ذریعے اسے حاصل کیا جاتا ہے۔ دولت نامہ صاحب، مارچ کے اوائل میں جب دوسرا تشریف لے گئے، ان دنوں ان کا اٹھتے بیٹھے یہی وظیفہ تھا کہ اقتدار منتقل کر دیا جائے۔ اس وقت حالات اچھے تھے۔ انتقال اقتدار کا مطالبہ ملک سے عین وفاداری نخی کیونکہ اس وقت اقتدار شیخ عیوب اعظمی کے ہاتھ میں جا رہا تھا۔ جسے بعد صدر مملکت نے اپنی زبان

یادش پیر جناب محمد ذمخاں دولت نامہ نے بیان دیا ہے کہ ”موجودہ حالات میں انتقال اقتدار کا مطالبہ غدار کی کے مترادف ہے“ قرآن مجید دولت نامہ صاحب کے چالیس سالہ سیاسی تجربے کے کراچ ان کے منہ سے یہ سنہری جملے نکلے کہ ”انتقال اقتدار کا مطالبہ ملک سے غدار ہی ہے“ سبحان اللہ۔ ہاں انتقال اقتدار کا مطالبہ کرنا ان کی پالیسی ہی ہے نہ ان کی جماعت کی۔ بلکہ ان کی جماعت تو اگر یہ براقتدار آئی تو اس لئے اقتدار





امریکی سرمایہ دار اور بنیاد زمانہ  
سی۔ آئی۔ اے اس  
اعلان سے سخت ناراض ہیں

## صدر کنسن کو دور چین سے پہلے ہلاک کر دیا جائے گا؟



### ایک مکتوب نگار

امریکہ سے "الفتح" کے ایک مکتوب نگار نے صدر کنسن کے مجوزہ دورہ چین کے بارے میں امریکی عوام کے رد عمل کے بارے میں لکھا ہے کہ امریکی عوام میں اس خبر سے خوشی کی لہر دوڑ گئی ہے، اور انہوں نے صدر کنسن کے اس فیصلے کو نڈیرا اور دانشوارانہ قرار دیا ہے۔ اور اب وہ انتظار کر رہے ہیں کہ اس دورے کی کیا تاریخ مقرر ہوتی ہے۔ امریکی ویت نام کے سلسلے میں امریکی پالیسی کے خلاف تو مسلسل مظاہرے ہوتے رہتے ہیں۔ ان مظاہروں میں کالجوں اور یونیورسٹیوں کے طالب علم، چیرمین، ناؤیے تنگ کی کتابیں بھی اٹھائے دکھائی دیتے تھے۔ بعض مظاہرین چیرمین ناؤیے تنگ کی تصویریں لے آیا کرتے تھے۔ امریکی یونیورسٹیوں میں ناؤیے تنگ کے انکار بہت مقبولیت حاصل کر رہے ہیں۔ یہ عوام کے دباؤ کا نتیجہ ہے کہ صدر کنسن کو چین کے بارے میں اپنی پالیسی تبدیل کرنا

پڑی۔ اور انہوں نے چین کے قریب آنے کے لئے فنڈ راسٹوں سے کوششیں کیں صرف امریکی عوام کی مخالفت کے سبب ہی نہیں بلکہ مسلسل شکستوں، امریکی فوجیوں اور ہتھیاروں کے بے پناہ نقصان نے بھی امریکہ کو ویت نام کے سلسلے میں اپنی پالیسی تبدیل کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ صدر کنسن کو آئندہ انتخابات میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے بھی یہ راستہ اختیار کرنا پڑا ہے۔ عوام کی قوت بہر حال فیصلہ کن ہوتی ہے۔ صدر کنسن عوام کے دھارے کو تاریخ کے دھارے سے الگ رکھنے کی کوششوں میں ناکام رہے۔ انہوں نے فوشہ بریو اور پڑھ لیا۔ تاریخ کے دھارے کو جبر نے کی بجائے تاریخ کے تقاضے سے جانپ لے۔

گران دنوں امریکہ کے سرمایہ دار بالخصوص ہتھیار بنانے والی فیکٹریوں کے گروپ انتہائی پریشان ہیں وہ صدر کنسن کے اس اقدام کو امریکی قوم کی توہین قرار دے رہے ہیں۔ ان کے نزدیک ایک امریکی مشیر کا چین جا کر چین کے وزیر اعظم سے بات چیت کرنا۔ امریکہ کی توہین ہے۔ چین کو اگر اقوام متحدہ کا رکن بننا ہے،

امریکہ سے سفارتی تعلقات قائم کرنے ہیں تو چین کی کسی شخصیت کو امریکہ کا دورہ کرنا چاہیے۔ چین سے تعلقات قائم کرنا امریکہ کی مجبوری نہیں ہے۔

دانشوروں کا ایک گروپ کہہ رہا ہے کہ چین سے سفارتی تعلقات قائم ہونے بغیر ہی نئی نسل بڑی حد تک چین کی دلدارہ ہے ناؤیے تنگ کے افکار کا بہت ذوق و شوق سے مطالعہ کیا جا رہا ہے۔ سفارتی تعلقات قائم ہونے تو چین کو اپنا لٹریچر پھیلانے کا ایک بہت بڑا ذریعہ مل جائے گا، زمین پہلے ہی ہموار ہے، اس لئے سخت خطرہ ہے کہ امریکی نوجوانوں کی اکثریت کمیونزم کی طرف راغب نہ ہو جائے، صرف امریکہ میں ہی نہیں، امریکہ نواز مملکتوں میں بھی اس کا اثر پڑے گا پیکنگ کے پیغام میں دنیا بھر کے لئے دلچسپی تو پہلے ہی موجود ہے، اس طرح اگر چین اقوام متحدہ کا رکن بن گیا اور مشیر ممالک سے سفارتی تعلقات قائم ہو گئے تو چینی کمیونزم کا راستہ روکا مشکل ہو جائے گا۔ جب کہ امریکہ چین میں کوئی اثر نہیں ڈال سکتا کیوں کہ وہاں امریکی نظام کے خلاف اس قدر نفرت رات دن پھیلانی لگئی ہے کہ اسے چینیوں کے دل سے خود کرنا بہت



## ٹونی مسکرنیہاس — حکومت پاکستان کے خرچ پر پاکستان بھاگا

مقبوضہ اخبارات میں گذشتہ چند ہفتے پہلے مارنگ نیوز کے اسسٹنٹ ایڈیٹر ٹونی مسکرنیہاس کو برسی شہرت ملی۔ دی ٹائمز میں ٹونی کی ایک رپورٹ کی اشاعت کے بعد سرکاری طور پر چار کالمی تردید بھی چھپی ہے۔ اس سے ٹونی کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے۔ اتنا بڑا آدمی کہ حکومت کو اس کی تردید کرنا پڑی۔ اس کے باوجود پاکستانی عوام کے سامنے نہ تو مقبوضہ اخبارات نے ٹونی کی صحیح تصویر پیش کی ہے اور نہ ہی سرکار حقائق کی روشنی میں لندن کے ٹائمز کے مندرجہ بالا پانچ بارسی ہے کہ وہ جسے ٹرانسکریپٹ بنا کر یورپ اور دنیا بھر کے عوام کے سامنے پیش کر رہے ہیں۔ وہ بین الاقوامی صحافتی آداب اور آزاد صحافت کے اصولوں کے منافی ہے۔ جبکہ ٹرانسکریپٹ کی غفلت کو اس قسم کے جھگڑے نہیں چھو سکتے۔ ایک جلسہ، دھوکے باز اور ڈبل ایجنٹ کی اصل تصویر یہ ہے۔

ٹونی ایک سوچے بچے منصوبے کے تحت حکومت پاکستان کے خرچ پر مشرقی پاکستان گیا تھا۔ والہی پر اس نے حکومت پاکستان کے ایک اعلیٰ افسر کو اپنے جال میں پھنسایا۔ یہ پتہ نہیں چل سکا کہ مذکورہ افسر کے سامنے اس ملاقات کے دوران اس کے بارے میں یہ معلومات تھیں کہ وہ ایک سرکاری حکمران کی خدمت اپنے ایک رشتے دار کے ذریعے کرتا ہے۔ افتح کے پاس اس کے زندہ ثبوت موجود ہیں کہ بعض اخبار نویس ضمیر فروش ہیں اور وہ سرکاری حکموں میں خیر کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ ٹونی ان میں سے ایک تھا۔ شاید اس حیثیت میں اس پر زیادہ اعتماد کیا گیا اور اسے لندن بھیج دیا گیا۔

افتح نے ٹونی کے بارے میں جو چھان بین کی ہے اس کے مطابق اس نے سب سے پہلے حکومت پاکستان کے ساتھ دھوکہ کیا۔ ڈھاکہ سے کراچی پہنچے پراس نے اسلام آباد میں ایک اعلیٰ سرکاری افسر سے رابطہ قائم کیا۔ اسے یقین دلایا کہ وہ دی ٹائمز میں اپنا وہ مضمون چھپوا دے

گاجس میں مشرقی پاکستان میں علیحدگی پسندوں کے خلاف فوجی کارروائی کو جائز قرار دیا گیا ہے۔ عجیب کو تصور دار ٹھہرایا گیا ہے۔ اس پر اس کو لندن آنے جانے کے اخراجات دے دیے گئے۔ دی ٹائمز نے انتہائی مکاری کے ساتھ اس رپورٹ کو شائع کر دیا۔ اس سے ٹونی کا اعتماد اور بڑھا۔ پاکستان واپس آیا۔ اسلام آباد سے رابطہ قائم کیا۔ اب کی بار مذکورہ افسر اس پر پہلے سے زیادہ جہان ہے۔ یہاں ٹونی نے ایک بار پھر لندن جانے کے لئے بہانہ پیش کیا کہ اس کی بہن کینسر کے موزی مرض میں مبتلا ہے۔ زندگی اور موت کا سوال ہے۔ وہ اور اس کے بیوی بچے اس وقت

### ٹونی مکان، کار، فرج

### بیچتا رہا — ہماری

### سی آئی ڈی سوتی رہی

پر لندن جانا چاہتے ہیں۔ اس عرصے میں وہ دی لندن ٹائمز پر اپنا اٹرو سوخ استعمال کرے گا اور مشرقی پاکستان سے متعلق حکومت پاکستان کا موقف چھپوائے گا۔ افسر مذکور نے حامی بھری اور اس طرح وہ دھوکہ دہی کی دوسری واردات میں کامیاب ہو گیا۔

لندن روانہ ہونے سے قبل ٹونی نے دونوں ہاتھوں سے روپیہ میٹا۔ مارنگ نیوز سے اپنے پروڈیونٹ فنڈ کی رقم جو پندرہ بیس ہزار روپے تھی، غلط بیانی کے ذریعے وصول کی۔ وہ پلاٹ فروخت کر دیا جو ادارہ ترقی کراچی نے اسے بحیثیت صحافی الاٹ کیا تھا۔ اس کے عوض ٹونی نے تقریباً چالیس ہزار روپے وصول کئے۔ اپنے گھر کا تمام فرنیچر، ریفریجیٹر اور کالہ بھی بیچ دیا اور کار کا نیوا لک اسے ایئر پورٹ اسی کار میں چھوڑ کر واپس آیا۔ سب سے مزے کی بات یہ ہے کہ ٹونی نے کراچی

کے تین چار سو دو خور بچانوں سے پندرہ بیس ہزار روپے اینٹھ لئے تھے یہ کام اس نے اپنے مکان کے فرنیچر فروخت کرنے سے پہلے کیا تھا۔

یہ ٹونی کی اصل تصویر ہے۔ اس سے برطانوی اخبارات کی صحافت کے معیار کا بھی علم ہو جاتا ہے جن کو ہم آج تک مثالی صحافت کے نقیب خیال کرتے رہے ہیں۔ اس ضمن میں حکومت پاکستان کو بھی مزوری اقدامات کر لے چاہئے آج بھی غیر ملکی اخبارات کے اکثر مقامی نمائندے ڈبل ایجنٹس کا کردار ادا کر رہے ہیں۔ یہ پاکستان کے ایک ٹکے بے اپنی خدمات کا معقول معاوضہ وصول کرنے کے ساتھ ساتھ غیر محالک کے ایجنٹ کی حیثیت سے بھی ہماری معاوضہ وصول کر سکتے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اپنے ٹکے کی رپورٹ کی روشنی میں انہیں محب وطن جان سے اور جب وہ لندن پہنچیں تو ٹونی مسکرنیہاس بن جائیں۔ دیکھیں یقین ہے کہ جو صحافی اپنے دیس کی دھرتی سے پیار کرتے ہیں۔ اس کے لئے جان قربان کرنے سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔ ان کا نام مذکورہ حکموں کی فہرس اور جڑیوں میں باغیوں کے طور پر لکھا ہو گا۔ وہ نام زد ہوں گے اور انہیں پولیس کی نگرانی میں شب دروڑ گوارنے پڑتے ہوں گے۔

### فلمی شخصیتوں کے سربستہ راز

### بہمنی کے دن اور بھٹی کی راتیں

### منازلہ قلم کار اور فلمی شخصیت

### جناب ضیاء سرحدی

اپنی یادداشتیں سلسلہ وار تبلیغ کر رہے ہیں

"افتح کے سامنے کا ایک اہم حصہ"



یہ بہت بڑا مفت کے انکشافات نہیں، سندھ کے لیبر ڈائریکٹریٹ کی خفیہ رپورٹ ہے

# داؤد میں ننھے منے بچوں سے آٹھ آٹھ گھنٹے کام لیا جاتا ہے

دقائق نویسی خصوصی

پاکستان نے گزشتہ بیس برسوں میں صنعتی میدان میں بہت ترقی کی ہے۔ شہروں میں صنعتی علاقے وجود میں آئے اور کئی صنعتی شہر آباد ہوئے۔ دیوبند کی مشینوں کا شور اور دھواں، لگاتار چمکیاں جگہ جگہ نظر نظر آتی ہیں۔ ہزاروں چھوٹے اور بڑے کارخانے ملکی پیداوار میں اضافہ کر رہے ہیں۔ سوتی پارچہ جات کی صنعت میں پاکستان خود کفیل ہو گیا ہے۔ یہ صنعتی ادارے زیادہ تر نجی شعبہ کے ہیں۔ حقیقت حکومت نے نجی سرمایہ کاری کی ہمت افزائی میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔

ملک کے مختلف گوشوں میں کارخانے قائم کرنے کے لئے حکومت نے سرمایہ داروں کو مالی امداد کے علاوہ مختلف سہولتیں بھی کیں تاکہ ان کی حوصلہ افزائی ہو اور نجی شعبہ میں زیادہ سے زیادہ سرمایہ کاری ہو۔ سرمایہ داروں کو ٹیکس میں چھوٹ دی۔ ان ٹیکسوں میں ”ٹیکس ہالڈس“ ”انکم ٹیکس کی رعایت“ اور ”سرمایہ کاری الاؤنس“ جیسی مراعات بھی شامل ہیں۔

ماضی کی حکومتوں نے سرمایہ داروں کی از حد حوصلہ افزائی کی اور یہ حوصلہ افزائی اس حد تک بڑھی کہ بعض صنعتیں جن میں سرمایہ کاری زیادہ ہوتی ہے اور فوری زیادہ منافع نہیں ہوتا، وہ پاکستان صنعتی ترقیاتی کارپوریشن نے لگائیں اور جب منافع کماتے کی نوبت آتی تو انہیں سرمایہ داروں کے ہاتھوں فروخت کر دیا گیا۔ بلکہ سیکورٹی یہ

منافع بخش کارخانے صرف ایسے سرمایہ داروں کو دیئے گئے جو اباب اقتدار اور اعلا حکام سے میل ملاپ اور بارانہ رکھتے تھے۔ ایسے بارہ سو سرمایہ داروں میں داؤد کو پ آت انڈسٹریز ۲۲ خانہ داروں میں سے ایک ہے جس کے پاس سرمائے کی دیل پیل ہے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ وہ دست و دلت آفری جنھوں نے کل کے ”ٹپ پونجیا“

داؤد کو ”سیٹھ داؤد“ بنادیا۔ ایک کان ملز سے پٹرولیم، بنک، انشورنس کمپنی، میٹری اور ادنی پارچہ جات کے کارخانوں اور کئی ملز کا مالک بنادیا۔ ان کی حالت اس ایسی اور ترقی یافتہ دور میں رہتے ہوئے بھی قرون اولی کے ایک زرخیز غلام جیسی ہے اور اب ترقی داؤد اپنے ملازمین کی فلاح و بہبود، حالات کار کی بہتری کی جانب کوئی توجہ نہیں دیتا بلکہ انڈسٹری لیبر آرگنیزیشن جس کے تحت محنت کشوں کو صرف جسم اور جان کا رشتہ برقرار رکھنے کی اجازت دی گئی ہے۔ داؤد نے اس کے بھی چھیڑے اڑا دیئے ہیں۔

عوام سمجھتے ہیں کہ داؤد ارباب پتی ہے وہ اپنے ملازمین کی فلاح و بہبود پر خاص توجہ دیتا ہوگا زیادہ سے زیادہ سہولتیں دیا کرنا ہوگا۔ لیکن یہاں ”اونچی دکان پھیکا پکوان“ کا معاملہ ہے۔ ۲۲ جون ۱۹۷۱ء کو لیبر ویلفیئر ڈائریکٹریٹ نے یہ انکشاف کیا کہ ”داؤد کان ملز میں لیبر قوانین پر عمل نہیں کیا جا رہا ہے اور ڈائریکٹریٹ ملز کی انتظامیہ کے خلاف ضروری اقدامات کرنے والی ہے۔“

لیبر ڈائریکٹریٹ نے اپنی رپورٹ میں بتایا کہ

”ملز کی انتظامیہ نے لیبر قوانین کی کھلی خلاف ورزی کرتے ہوئے کم عمر کے بچوں کو بغیر اکرری سٹیفکیٹ کے ملازم رکھا۔ اور ان ننھے منے بچوں سے پانچ گھنٹوں کی بجائے آٹھ گھنٹے کام لیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ شیئری، ہتھیار اور پیداوار کے نقصانات کے بہانے ملازمین کی آجروں سے غیر قانونی کٹوتی کی جاتی ہے اور انہیں صفائی کا موقع بھی نہیں دیا جاتا۔“ رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ ”ملز میں پینے کا پانی بالکل ناقص اور خراب ہے۔ فوری طبی امداد کا انتظام بھی ناکافی ہے اور کسی غیر متوقع حادثہ کے پیش نظر طبی سہولتوں کی ضرورت کو قطعی طور پر نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ حالانکہ یہ لیبر قوانین کی انتظامیہ خلاف ورزی ہے۔“

آدم جی کا نام بھی پاکستان کے ۲۲ خانہ داروں میں شمار ہوتا ہے۔ ملک کے دونوں حصوں میں مختلف صنعتی ادارے، بنک، انشورنس کمپنیاں کام کر رہی ہیں۔ چائے کے باغات الگ ہیں۔ یہ خاندان دونوں ہاتھوں سے دولت سمیٹ رہا ہے۔ یہ خاندان بھی محنت کشوں کو ان کے جائز اور قانونی حقوق دینے سے انکار کر رہا ہے اور دولت کے بل بوتے پر من مانی کا در و نیاں کر رہا ہے۔ لیبر ویلفیئر ڈائریکٹریٹ کے حکام نے آدم جی کاٹھ اور ٹیکسٹائل ملز کا جائز معاہدہ کیا۔ معاہدہ کی رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ ”دونوں ملز کی انتظامیہ فیکٹری ایکٹ ۱۹۴۷ء کی قطعی پابندی نہیں کر رہی ہے۔ کارکنوں سے زبردستی اور حسب متنا امداد لیا جاتا ہے اور نام کی اطلاع اس فیکٹری کے لیبر بھی نہیں دی جاتی۔ اور نہ ہی چیف انسپکٹر فیکٹریز



# آدم جی ملز کی کینٹین بھٹیائے کی دکان معلوم ہوتی ہے

کو حادثات سے مطلع کیا جاتا ہے۔ رپورٹ میں مزید کہا گیا ہے ”شینوں پر حفاظتی کپڑے نہیں لگائے گئے ہیں۔ جس کی وجہ سے کسی بھی وقت کارکنوں کی جان خطرے میں پڑ سکتی ہے۔“

آدم جی ملز کی کینٹین کے بارے میں لکھا گیا ہے کہ ”پہلی نظر میں وہ کسی بھٹیائے کی دکان معلوم ہوتی ہے۔ جگہ جگہ گندگی پھیلی دکھائی دیتی ہے۔ فرنیچر پر گرد مٹی ہوئی تھی۔ بیٹھے کا مناسب انتظام نہیں۔ اس کے علاوہ کینٹین بہت چھوٹی ہے۔“

ایک اور بڑے اجارہ دار سرکاریہ وار ہیں۔ عرصوں کو دیکھا کہتے ہیں مگر مشہور فردی میں جب مزدوروں نے دیکھا ملز پر قبضہ کیا تو اس خاندان کے ایک فرد نے اپنی پریس کا فزٹس میں مزدوروں کو موبیلا لایا گرواٹے ہوئے بڑے فزٹس کہا تھا کہ ”ہم حکومت کی مقرر کردہ کم از کم اجرت سب کو دیتے ہیں۔“ اسی خاندان کے ایک ملز کے بارے میں یہ شکات کیا گیا ہے کہ ”معائنہ کرنے والی جماعت نے دلیکا سینٹ فیکٹری منگھویر میں لیسر قوانین کی دھجیاں اٹھاتی ہوئی دیکھیں۔ شینوں پر حفاظتی جگہ نہیں ہے۔ چھٹیوں کا دیکھا رٹ نہیں دکھا جاتا۔ اور کارکنوں کو طبی سہولتیں تک نہیں دی جاتیں۔“ رپورٹ میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ دلیکا ملز کی انتظامیہ ایسی بدعنوانیاں اور لیسر قوانین کی خلاف ورزیاں کرنے کی عادی ہے

کیونکہ اس سے پہلے بھی کئی واقعات منظر عام پر آچکے ہیں۔ اور اس سلسلے میں انتظامیہ کو جرمانہ بھی کیا گیا تھا۔

بادانی انڈسٹریز اور جینی ٹیکسٹائل ملز کے بارے میں لیسر ویفیرڈ انٹریکٹریٹ کا کہنا ہے کہ ”ان ملوں

## دلیکا سینٹ فیکٹری

## میں لیسر قوانین کی

## دھجیاں اڑائی گئی ہیں

میں شینوں کے حفاظتی کپڑے نہیں لگائے گئے ہیں جس سے کارکنوں کو ہر وقت اپنی جانوں کا خطرہ دھونے کا خطرہ لاحق رہتا ہے۔ چیف انسپکٹر آف لیکچرر کو مطلع کئے بغیر کارکنوں کو حسب منشا اڈہ نام لیا جاتا ہے۔ کینٹین کی حالت بہت خراب ہے۔ اس سلسلے میں مغربی پاکستان فیکٹریز کینٹین رولز کی پابندی بالکل نہیں کی جاتی۔“

اس سلسلے میں قابل ذکر بات یہ ہے کہ بادانی خاندان اپنی ”اسلام پسندانہ“ سرگرمیوں کی وجہ سے

بہت شہور ہے۔ اسلام کا سب سے بڑا دعویٰ دار کہلاتا ہے۔ دوسروں کو اسلام کے احکامات پر چلنے کی تبلیغ کرتا ہے۔ لیکن خود کیا کرتا ہے اس کا اندازہ لیسر ویفیرڈ انٹریکٹریٹ کی رپورٹ سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔

جینی ٹیکسٹائل ملز کے مالک پاکستان کے بڑے صنعت کاروں کے ایک اہم ترین ترجمان ہیں۔ موصوفی وفاقی ایران تجارت و صنعت پاکستان کے صدر بھی رہ چکے ہیں۔ ”قومی مفادات“ کے ٹیکیدار ہیں ان کی تقریروں کا محور ”قومی مفادات“ ہی ہوتے ہیں۔ ایک ایک لفظ قوم کے درد میں ڈوبا ہوا ہے اور بقول شخصے موصوفی قوم کے درد میں دھلے ہوئے ہیں۔ اپنے اس بہروپ اور تجھے دار تقریروں کی بدولت موصوفی مختلف قومی اور غیر ملکی فزٹس لینے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ انھوں نے ”قومی مفادات“ کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لئے حکومت کی اسکیم ”آمدنی کے مطابق ادائیگی“ کے تحت قرضے پر کافی شینری برآمد کی۔ اسی حال ہی میں ان کے ادارے میں ”آمدنی کے مطابق ادائیگی“ کی اسکیم کے تحت ۱۶ ہزار ٹکے اور تین ہزار کھڈیاں نصیب کی گئی ہیں۔

یہ تو صرف چند ”بڑوں“ کا حال ہے۔ دوسرے بڑے خاندان بھی اسی طرح لوٹ کھسوٹ اور قانونی خلاف ورزیوں میں مصروف ہیں اور دونوں ہاتھوں سے دولت کمارہے ہیں۔

روپیہ بچانا

اب وقت کی اہم ترین ضرورت ہے

ملک کو آپ کی بچت کی پہلے سے بھی زیادہ ضرورت ہے

روپیہ بچائیے

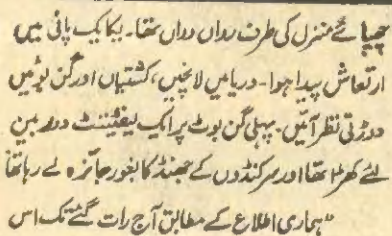
کل کام آئیگا۔

**حبیب بینک**

پاکستان میں ۵۰ سے زائد شاخیں



شمالی دیت نام کے صوبے کو ایک پنہر کے اس  
گاون کی حفاظت عورتوں کا ایک فوجی دستہ کر رہا تھا۔  
میں سالہ گومتائی مقام اس دستے کی کمانڈر تھی۔ گومتائی مقام  
بے شمار لڑائیوں میں حصہ لے چکی ہے۔ جرات اور بہادری  
میں وہ ہر نوجوان دیت لالک سے چل رہا تھا اگے ہے، ہتھیلی  
کر، کم، سفیدہ لڑکی ہے۔ اسے بہت ہی کم مسکراتے دیکھا  
گیا ہے۔ لڑائی کے بعد زخموں کی تیمارداری، طبی امداد  
اور حرج پھندوں کے کڑوں کی حرمت اور سلائی میں نالی  
ولچہ پی لیتی ہے۔ وہ نظریاتی اعتبار سے بہت باشعور ہے  
اپنے دستے کی سیاسی تعلیم بھی اسی کے سپرد ہے۔ اس کی  
قیادت میں عورتوں نے بے شمار امریکی اور دیت نالی ملین  
فوج کی کشتیوں اور لالچوں کو تباہ کیا اور عری جنگی جہازوں  
کو نقصان پہنچایا۔ ان دلہانہ خدمات کے عوض گذشتہ دنوں



جنگِ آزادی کی ہیر و شنیں

تار یک شب تھی۔ آسمان پر بادل چھپاتے ہوئے  
 تھے۔ ہول پر ہر چہل سناٹا تھا۔ دریا کی سرکش موجیں بھی  
 دم توڑ رہی تھیں۔ دریا ان گنت داستانوں کو اپنے سینے میں



# کشتیوں میں سوار خواتین نے امریکی فوجیوں کو بھون کر رکھ دیا

## ایک ہیئر کسٹی جیالوں کو جنم دیتا ہے

دیرائے ہاتھ لی کے کنارے ماہی گیروں کا بادلنگ نامی گاؤں واقع ہے۔ گاؤں نے وسطی میں بچی چورک کی یادگار بنی ہوئی ہے۔ ہر شام حریت پسند اور گاؤں کے بچے بوڑھے عورتیں اور مرد یہاں عقیدت کے پھول پھار کر لے آتے ہیں اور امریکی سامراج کو اپنے دیس سے نکالنے کا عزم کرتے ہیں۔ بچی چورک اگست ۱۹۶۸ء میں دیرا ہاتھ لی میں ایک امریکی جنگی بحری جہاز سے مقابلہ کرتی ہوئی شہید ہوئی تھی۔ اس وقت بچی چورک ساٹھ سال کی تھی۔ سرکے بال سفید ہو چکے تھے لیکن اس کی ہمت جوان تھی۔ ایک دن میں اپنی چھوٹی کشتی سے دریائے چالیس چالیس چکر لگاتی تھی۔ حب الوطنی کا عالم یہ تھا کہ ایک مرتبہ بیمار ہوئی۔ لیکن بیماری کے عالم میں بھی اپنے فرائض سے غافل نہیں ہوتی۔ لوگوں کے منہ کترنے کے باوجود غماز پر ڈٹی رہی۔

بچی چورک کے جذبے نے گاؤں کی عورتوں میں بھی آزادی کی جوت جگادی ۳۸ سالہ کھادویدی بھی گھر بار چھوڑ کر عورتوں کے فوجی دستے میں شامل ہو گئی۔ ایک مرتبہ امریکی اور جنوبی ویت نامی بحریہ نے گاؤں پر حملہ کیا۔ حریت پسندوں نے انہیں دریا ہی میں گھر لیا۔ گھمان کارن پڑا۔ دشمن کے طیارے بھی اپنی بحریہ کی مدد کر رہے تھے۔ کھادویدی ایک کشتی کی کمانڈر تھی اور اس کا شہر بھی ایک کشتی میں دشمن سے بڑا زام تھا۔ ویت نامی جیالوں نے اپنی بے سرو سامانی کے باوجود دشمن کو بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ میدان صاف ہونے کے بعد ویدی کھادویدی دیکھا کہ حریت پسندوں کی ایک کشتی ڈوب رہی ہے اور کشتی میں سوار تمام افراد زخمی ہیں وہ فوراً مدد کو پہنچی۔ دیکھا کہ اس کشتی میں اس کا شوہر بھی سوار تھا وہ سخت زخمی تھا۔ تین گولیاں اس کی ٹانگوں میں لگی تھیں۔

بیوی کو دیکھ کر شوہر نے درد و کرب میں ڈوبی آواز میں کہا ”مجھے سہارا دو“ کھادویدی کے دل میں شہر کی محبت جاگ اٹھی وہ سہارا دینے کے لئے آگے بڑھی کہ اتنے میں ایک دوسرے زخمی کی آواز سنائی دی

اس کے دستانے کو بھر ٹھک دستہ کا خطاب دیا گیا اس موقع پر پورے گاؤں والوں نے جشن منایا۔ بگوتھائی تھا اس دن نہایت سنجیدہ اور خاموش تھی۔ جب اسے مبارکباد دی گئی۔ تو اس نے کہا ”ہمارے دستانے نے تو اتنی خدمات ادا نہیں کیں جتنی جنوبی ویت نام کی حریت پسند عورتوں نے کی ہیں بلکہ ہماری خدمات کامرید تران تھائی لی کی خدمات کے مقابلے میں بالکل صفر ہیں۔ ہیئر ونگ یونٹ“ کا خطاب دے کر ہمارے کندھوں پر بہت بڑی ذمہ داری ڈال دی گئی ہے“

## ۶۰ برس میں جوان عزائم

کامرید تران تھائی لی اگرچہ ساٹھ سال کی ہو چکی ہے لیکن اس میں نوجوانوں جیسی پھرتی اور ہمت ہے۔ ایک دن میں دریائے میں میں پھیرے لگاتی ہے بغیر تران تھائی لی ڈوہنگ جو فوجی دستے کی قائد ہے۔ ہونک بیماری کے دوران انٹی ایئر کرافٹ کے حملے کو خوراک پہنچاتی ہے۔ ایک مرتبہ اس کے ساتھی نے مشورہ دیا کہ آنا خطرہ مول نہیں لیا کرو، جو اب تران تھائی لی نے کہا۔ ”مجھے موت کی پروا نہیں، آزادی وطن کی راہ میں جان دینے سے بڑی سعادت اور کوئی جو سکتی ہے مجھے اپنے ہتھیاروں کی زیادہ فکر رہتی ہے کہ وہ محفوظ رہیں تاکہ میرے بعد دوسرے ساتھی آسے استعمال کریں اور امریکی لٹیروں کو فیسٹ ونا بو کر دیں“

تران تھائی لی ایک ماہی گیری بیٹی ہے۔ جب وہ نوجوان تھی تو اس نے زندگی کے سہرے خواب دیکھے تھے۔ یہ تمام خواب امریکی سامراج نے منتشر کر دیے۔ ایک امریکی حملہ میں اس کا باپ ہلاک ہو گیا اس وقت تران تھائی لی کی عمر صرف سترہ برس تھی۔ باپ کی موت نے اس کے دل میں امریکی سامراج کے خلاف نفرت کی آگ بھڑکادی۔ وہ حریت پسندوں میں شامل ہو گئی اور جرات اور بہادری کے اتنے کارنامے انجام دیے کہ ویت نام و کرک پالٹی کو اپنے مہر سازی کے ضابطہ میں ترمیم کوئی چڑھی اور اٹھارہ سال کی عمر ہونے سے پہلے ہی اسے پارٹی کا رکن بنایا گیا۔



کھادویدی نے مڑ کر اس زخمی کی طرف دیکھا اعدائے شہر سے کہا ”وہ ساتھی تم سے زیادہ زخمی ہے پہلے اسے طبی امداد پہنچا دوں پھر تمہاری مدد کروں گی“ یہ کہہ کر وہ اس زخمی کی سرم پی میں مصروف ہو گئی۔ اس واقعہ کے بعد ایک لڑائی میں کھادویدی کا شوہر ہلاک ہو گیا۔ لوگوں نے تعزیت کی تو کھادویدی نے جواب دیا ”شہید کی موت کا سوگ نہیں منایا جاتا جہاں حالت جنگ میں اتنی فرصت نہیں کہ ہم اپنے مجاہدوں کی موت کا غم منائیں۔ شہیدوں کو خوراک عیت پیش کرنے کا ادھار طریقہ یہ ہے کہ ہم دشمن پر صبر پور وار کریں۔ ہمارا ہر وار شہیدوں کو خوراک عیت پیش کرے گا“

## آن دک کی بہادر لڑکی

تہا مہر جو اسوے کے شمال میں آن دک ایک گاؤں ہے۔ اس گاؤں کی بہن نامی ایک لڑکی پن کی

پانی صفحہ ۳۰ پر ۱۵ خطہ فرابین



# برطانیہ اور روس نے اپنے سفارتخانوں پر بنگلہ دیش کا پرچم لہرایا

## محبود شام

۲۳ مارچ کے "پیمپل" میں بھی معمر بنی پاکستان کے سرمایہ داروں کے اشتہاروں کی بھراوا دی عالم ہے۔ یہ اشتہار ان دنوں دیئے جا رہے تھے جب یہ سرمایہ دار مغربی پاکستان میں "برٹش ٹھپ ہو گیا" کا شور مچا رہے تھے۔ اور اشتہار

دینے سے قطع معذوری کا اظہار کر رہے تھے، اس وقت مشرقی پاکستان میں کالعدم عوام لیگ کے نوجوان پر اشتہارات کی بارش ہو رہی تھی۔

## کامرس بینک لمیٹڈ کا اشتہار

فنیسی خاندان کے کامرس بینک لمیٹڈ کا اشتہار ملاحظہ کیجئے۔ غریبوں اور مزدوروں کا خون چوسنے

و اے خاندان کی طرف سے دعویٰ دیکھئے یقین ہے "عوام کے ساتھ ہوں، تھا، رہوں گا" یہ اشتہار صفحہ اول پر ہے

## مسلم کمرشل بینک لمیٹڈ کا اشتہار

اوم جی کے بینک کے اشتہار میں یہ دعویٰ کیا گیا ہے:

"مسلم کمرشل بینک بنگلہ دیش کے عوام کی خدمت کرنا اپنے لئے باعث فخر سمجھتا ہے" یہ بات خاص طور پر نوٹ کیجئے: "اس کی مشرقی خطے میں موجود تمام جائیداد بنگلہ دیش میں ہی استعمال ہوتی ہے"

## داؤد گردپ آف انڈسٹریز

گزشتہ چھتہ تک تو میں صرف نفلوں میں یہ تصویریں کھینچ رہا تھا۔ اب مجھے "پیمپل" کے کچھ ستارے مل گئے ہیں۔ ان میں سے بعض اشتہار کی تصویریں بھی آپ ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ داؤد انڈسٹریز کے اشتہار میں بنگلہ دیش کا نقشہ اور بیچ میں حبیب کی تصویر — اور عزم یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ بنگلہ دیش کی تعمیر کے لئے دل جان سے حاضر —

## بابا کا اشتہار

آخری صفحے پر بابا کا اشتہار ہے۔ تو مجھے صفحہ کا۔ اس میں بنگلہ دیش کا نقشہ ہے اور اس میں ہے بنگلہ "کی نظم دی گئی ہے۔"

## حبیب بینک کا اشتہار

اسی صفحے پر حبیب بینک لمیٹڈ کا اشتہار ہے۔ ۲۴-۱ بجے۔ اس میں ایک پاؤں کا نشان دیا گیا ہے۔ متن یہ ہے: "یہ کالانشان، اس قوم کے پاؤں کا ہے، جو اپنے حقوق کے حصول کے لئے خونیں راہوں سے گزر رہی ہے، ہم خود کو اس



کامرس بینک لمیٹڈ کا اشتہار جو "پیمپل" میں شائع ہوا



dedicated  
to the  
development  
of BANGLADESH



DAWOOD  
GROUP  
OF  
INDUSTRIES

پاکستانی فوج کو

دزدہ صفت کہنے والے اخبار

میں پاکستان آئرفورس میں

بھرتی کا اشتہار دیا

کی خدمت کے لئے وقف کرتے ہیں۔

اور اس کے ساتھ اس عزم کا اظہار کیا گیا

ہے۔

”بنگلہ دیش کی معیشت کو مضبوط کرنے کے لئے ہم بنگلہ دیش کی دولت بنگلہ دیش ہی میں صرف کرتے ہیں۔“

پہلے تو اس بات کا ثبوت ان سرمایہ داروں سے لیا جائے کہ کیا واقعی یہ بنگلہ دیش کی دولت بنگلہ دیش میں صرف کرتے رہے ہیں اور یہ ظاہر کر کے کہ بنگلہ دیش میں موجود تمام جائیداد بنگلہ دیش کے لئے استعمال ہوتی ہے، کبھی علیحدگی کے نعروں کو فروغ نہیں دیا جارہا، اقتصاد کا علیحدگی — جغرافیائی علیحدگی۔

داؤد نے اپنے تمام وسائل ”بنگلہ دیش“ کے لئے وقف کر دیئے

”آزادی کا پرچم — شہیدوں کے خوں کے نشانات کے ساتھ پیدا ہو گیا۔“

ایک طرف ایک چار کالمی کارٹون بنایا گیا ہے جس میں ایوان صدر سے صدر یحییٰ اور مشر مینو دور بین کے ذریعے دیکھ رہے ہیں۔ صرف ایران صدر پر پاکستان کا پرچم لہرا رہا ہے۔ باقی تمام شہر پر بنگلہ دیش کے پرچم لہراتے دکھائے گئے ہیں اور سیکورٹس اور ہائی کورٹ کی عمارتوں کو زیادہ نمایاں کر کے دکھایا گیا ہے۔ مشر مینو کے منہ سے یہ الفاظ نکلوا رہے گئے ہیں جو وہ صدر

باقی صفحہ ۱۴ پر ملاحظہ فرمائیں

ہے۔ یہ جھنڈا ساڑھے سات کروڑ بنگالیوں کی آزادی کی علامت ہے۔“

بھٹو کا کارٹون

مشر مینو کا ایک کارٹون اس اشاعت میں دیا گیا ہے اور ساتھ یہ خبر سنائی گئی ہے کہ بھٹو اپنا دوسرا دن بھی حقیقی معنوں میں قید میں گزار رہا ہے ۲۴ راج کا پیپل اور بھی زیر دست ہے۔ کیز کو یوم مزاحمت کے روز پرچہ تیار ہوا۔ اس میں صفحہ اول پر شہ سرخی یہ تھی۔ ”بنگلہ دیش میں نئے دور کی صبح“

نئے پرچم کا طلوع

اس اخبار میں یہ خبر بھی دی گئی ہے، آج ایک نئے پرچم کا طلوع ہوا ہے ایک پرچم — بنگلہ دیش کے سنہرے نقشے کے ساتھ۔ جو سرخ دائرے میں موجود ہے اور اس کے چاروں طرف چوکور — سبز زمین ہے۔ موجود دنیا کی مختلف قوموں اور ملکوں کی نمائندگی کرنے والے پرچموں کی نہرست میں ایک تازہ اضافہ یہ ”آزاد بنگلہ دیش“ کا پرچم



برنس روڈ پر اسکولوں کی جگہ

دکانیں بنائی جا رہی ہیں

یہ سرسید اسکول نہیں  
اب تنہا ری کی دکان ہے

تفتیش کرنے پر معلوم ہوا کہ نظامت تعلیمات  
کراچی سے رجسٹر شدہ سرسید انگلش اسکول کے کرتا  
دھرتا بادیش بزرگ جناب آفتاب احمد نے ایک  
مونی ٹیگرمی "رپورٹ" میں بیان کے مطابق مبلغ  
پینسٹ ہزار روپیہ لے کر اسکول کی جگہ نمبر کے ایک  
معزز بوتل والے جناب ملک محمد کو پندرہ روپہ  
قبل فروخت کر دی۔

والدین کے بیان کے مطابق اس اسکول میں  
جہاں آٹھویں جماعت تک کی تعلیم کا انتظام تھا۔ ۳۴ تا  
۴۴ سال کی عمر کے قریباً چار سو بچے تعلیم حاصل کرتے  
تھے۔ اس کے علاوہ اسکول میں شام کے وقت نوبت اور  
دوسری جماعت کے طلباء اور طالبات کی کمرچنگ کا  
بھی انتظام کیا گیا تھا۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ گذشتہ بیس سال سے جس جگہ پر  
قوم کے لڑکوں اور لڑکیوں کو تعلیم دی جا رہی  
تھی اب اس جگہ "ملک صاحب" ایک جدید طرز کا  
نہادی ہاؤس قائم کر رہے ہیں، تاکہ علاقے کے "چھوٹے"  
باشندوں کے ذوق کی تسکین ہو سکے۔ یہاں یہ امر  
قابل ذکر ہے کہ اس علاقے میں آدھ درجن سے زائد  
نہادی ہاؤس پہلے سے قائم ہیں جو دن رات اہل  
ذوق کی خدمت کرتے ہیں۔

اسال برنس روڈ کے علاقے کے لوگوں پر یہ  
آفت پہلی بار نازل نہیں ہوئی کیونکہ اب یہاں میں سے ایم  
نہال کا تقریباً بیس سال پرانا پروگریسو انگلش اسکول  
دسلائی سینٹ ڈیوڈز انگلش اسکول، جوا ایک پڑھے

کونے میں مصروف تھے۔ اسکول کے لکڑی کے دروازے  
کی جگہ لوہے کے بڑے بڑے دو مشین نصب کئے جا  
رہے تھے۔

نئے نئے بچے اور بچیاں اپنے اپنے اسکول کی  
نئی ہیئت دیکھ کر کہتے ہیں آگئے۔ کارنگیوں سے  
دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ جو مولانا حسین ہارڈنگ  
کے ان بڑے کمروں میں گزشتہ بیس سال سے  
اسکول چلا رہے تھے وہ اپنی دکان بڑھ گئے اور اس جگہ جدید  
طرز کا "بھٹیاری خانہ" قائم کرنے کی شب و روز تیار ہیں  
ہو رہی ہیں۔

اس چھوٹی سی زندگی میں اس قدر تلخ حقیقت  
سے دوچار ہونے کے بعد معلوم اور افسردہ چہرے  
جب گھر لوٹے اور والدین کو حالات سے آگاہ کیا تو دو  
ماہ قبل بچوں کو اسکول میں داخل کرانے کے لئے لاکھوں  
مہن کرنے والے والدین پر پیسے اس پڑ گئی ان کی  
سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ گریسوں کی تعطیلات  
کے دوران آٹا یا سناٹھ بھی ہو سکتا ہے۔

عبدالحمید چھا پرا

۱۲ جولائی ۱۹۷۱ء کو کراچی ریجن کے پرائمری  
اور سیکنڈری اسکول گریسوں کی تعطیلات کے بعد دوبارہ  
کھل گئے۔

شہر کے گھنٹا آباد علاقے برنس روڈ، فریڈ روڈ،  
آڈیلری میدان کے سیکڑوں معصوم بچوں سے بچے کی بھیج  
آٹھ کر اسکول جانے کے لئے اپنے دنگ بنگے پونٹاؤں  
میں تیار ہو گئے لیکن تیرتھ اس روڈ پر واقع سرسید  
انگلش اسکول (متصل حبیب بینک برنس گارڈن)  
کے دروازے پر پہنچتے ہی ان کی ساری خوش شگفتگی  
پڑ خروچی میں تبدیل ہو گئی۔ اور کیوں نہ ہوتی....  
ساتھ اور اتالیوں کے مانوس چہروں چھوٹے  
چھوٹے تنگ، دسک، کتابوں کی اما دیوں اور سخت  
سیاہ کی جگہ درجنوں "جائزہ جی" اور دوسرے کارنگی  
میں۔ کرسیاں، نعمت خانے وہ دیگر اشیاء تیار



کے یوہاری کی ملکیت تھا۔ تجارتی نقطہ نظر کے تحت بند کر دیا گیا۔ اس اسکول کے بند ہونے سے بھی سیکڑوں بچے تعلیم سے محروم ہو گئے۔ یہاں یہ بات قابلِ اذہنی نہ ہو گی کہ اسکول کا فرنیچر، کچھے، اور دیگر اشیاء کا مال بھلا کیا گیا۔ اور اس طرح تعلیمی ادارے کے تقدس کا مذاق اڑایا گیا۔

اس طرح بعض وجوہ کی بنا پر کورسینٹ انگلش اسکول سے ایم نمبر ۲ بھی گذشتہ تعلیمی سال کے اختتام پر بند کر دیا گیا۔

عروس البلاد کراچی میں جہاں ہر چیز کی افادیت تجارتی نقطہ نظر سے دیکھی جاتی ہے۔ ایک علاقے میں چند مہینوں کے دوران یکے بعد دیگرے تین اسکولوں کا بند ہو جانا انتہائی افسوسناک امر ہے۔ اور اس صورت میں یہ بات زیادہ سنگین ہو جاتی ہے۔ جب کہ اولیٰ نظامتِ تعلیمات سے رجسٹر شدہ ہوں۔ اور چھوٹی عمر کے سیکڑوں بچے ان میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ موٹی موٹی رقموں کی خاطر سرکاری بیتِ اقدار

حجام خانے، بانو دروں کے پانی پینے کی جگہیں، ٹرکی فروخت کرنے کے واقعات تو لوگوں کے علم میں تھے۔ لیکن خطیر رقموں اور موٹی موٹی کمپنیوں کی خاطر اسکولوں کی جگہوں کو فروخت کرنے کے واقعات حال میں منظرِ عام پر آئے ہیں۔

سرکاری گرانٹوں میں خمد بُرد۔ اسکولوں، اولیٰ کالجوں کے بچا چڑھا کر دکھانے جانے والے اخراجات اسپورٹس فنڈ، تعمیرات کے فنڈ میں خمد بُرد۔ یوتھ فنڈ کے پیسوں میں فنڈ اور اساتذہ کو کم تنخواہیں دیکر نام نہاد تنخواہوں کی رسیدیں حاصل کرنے کے واقعات کیا کہ تھے کہ اب تعلیمی شعبے میں اسکولوں کی عمارتوں اور جگہوں کو موٹی موٹی رقموں کے عوض فروخت کرنے کی روش پل پل پڑی ہے۔

تعلیمی حکام کب تک حقائق سے چشم پوشی کرتے رہیں گے۔ اور کب تک اس ملک میں تعلیم کی تجارت اور خاک کی جڑیں کھوکھلی کرنے والوں کی سرپرستی کی جاتی رہے گی۔

## چینی تو نصیبت جنرل سے پاکستان کا پرچم زبردستی اتار کر چھینک دیا گیا بقیہ صفحہ ۱۷ اگے

یہی سب سے خطاب کر کے کہہ رہے ہیں :  
”سر! مجھے اور کہیں پاکستان کا کوئی نشان دکھائی نہیں دیتا۔“

### یونائیٹڈ بینک کا اشتہار

صفحہ اول پر یونائیٹڈ بینک کا ۳۰ اچھ کا اشتہار ہے

### بی او اے سی

### کی فدرمانہری

برطانیہ کی نفاذی کمپنی نے بھی حبیب کے احکامات کی تعمیل کی۔ اس کا غریب اعلان بی بی سی ایک اخباری بیان میں کیا گیا ہے۔ بی او اے سی کے ڈسٹرکٹ مینجر مشرف رضا حبیبی نے کل بتایا کہ بنگلہ دیش میں موجود بی او اے سی کے تمام قاتر عوامی بینک کے سربراہ شیخ حبیب الرحمن کے احکامات پر عمل درآمد کر رہے ہیں۔

### غیر ملکی تو فصل خانوں پر

### بنگلہ دیش کے پرچم

برطانوی ہائی کمیشن اور روس کے تو نصیبت جنرل پر شادین بنگلہ دیش کینڈریا چھاترا سنگرام پریشد کی اپیل پر بنگلہ دیش کا جھنڈا لہرایا۔ روسی تو نصیبت جنرل نے اس تنویں پر اپنے جھنڈے کے نیچے بنگلہ دیش کا پرچم لہرایا اور برطانوی الٹی کمیشن نے بنگلہ دیش کا پرچم لہرانے کے لئے ایک نیا پیٹ فارم بنوایا۔ اور یونین جیک کے ساتھ ساتھ بنگلہ دیش کا پرچم بھی لہرایا۔

### چینی تو نصیبت جنرل نے بنگلہ

### دیش کا پرچم نہیں لہرایا

چینی تو نصیبت جنرل نے ”یوم مزاحمت کے

موقع پر پاکستان کا پرچم ہی لہرایا۔ لیکن بعد میں کچھ لوگوں نے تو نصیبت کی عمارت پر چڑھ کر زبردستی پاکستانی پرچم اتار پھینکا۔ اور اس کی جگہ بنگلہ دیش کا پرچم لہرایا۔ یہ امی ایسی کے خمد ہے۔

آخری صفحے پر یوم مزاحمت پر سب پرڈ کی تصاویر دی گئی ہیں۔ جس میں تو جوان لڑکے لڑکیاں باقاعدہ راتھیں بندوبست لے کر پرڈ کر رہے ہیں۔ سلامی دے رہے ہیں۔

صفحہ ۲ پر ایک صفحہ نگرانے لیج خان نے

پاکستان آرمی۔ ۱۹۵۸ سے ۱۹۷۱ تک

لکھا ہے۔ جس میں پاکستان آرمی کے باحقون ظلم تشدد کی کہانیاں لکھی گئی ہیں۔ اس کے عی سائے

صفحہ ۳ پر ساسا ایڈورٹائز کی طرف سے پانکٹن

ایئر فورس کالج سرگودھا کا ۳۰ اچھ کا اشتہار

شائع ہوا ہے۔ اشتہار دینے والوں کی بھی فراموش

دیکھئے کہ جس زمانے میں ”پپیل“ گذشتہ ۲۴ روز

سے مسلسل اور اس سے پہلے سے مستقل پاکستانی

افواج کے خلاف نفرت پھیلا رہے ہیں۔ اور

بالخصوص مارچ کے اس ہفتے میں تو اس نے بات

انتہا کر پینچا دی ہے اس وقت ساسا ایڈورٹائز

پاکستان ایئر فورس میں بھرتی کی ترقیب دینے کے

لئے ”پپیل“ کے صفحات کا انتخاب کرتے ہیں۔

اور اس کے ساتھ ساتھ ”پپیل“ کے انقلابیوں

کی حالت پر بھی ماتم کرنے کو جی چاہتا ہے کہ وہ

ایک طرف پاکستان آرمی کو درندہ صفت ظالم

ستمگر، غاصب اور بنگلہ دیش کو خالی کرنے کی

تحریک چلا رہے ہیں۔ اپنے صفحات کی حد تک

بنگلہ دیش کو پاکستان سے الگ کر چکے ہیں بنگلہ

دیش ایک علیحدہ اور دنیا کی آکھوں بڑی مملکت

بن چکا ہے۔ دوسری طرف وہ چند سو روپوں کے

لئے پاکستان ایئر فورس کا اشتہار چھاپ رہے

ہیں کہ جس میں بھرتی کے بعد سرگودھا یعنی مغربی

پاکستان بلکہ پاکستان جانا پڑے گا۔ اور پھر اس

دندہ صفت، ظالم، ستمگر اور غاصب ”فوج

میں شامل ہونا ہو گا۔ عجیب منطقی ہے یہ بھی

( جاری ہے )

داس سلسلے کی آخری قسط سالانہ میں ملاحظہ کیجئے





# الفتن سٹریٹ میں پاکستان کو تباہ کرنے کی سازش



پاکستان کو

لاکھوں روپے کے

زرمبادلہ کا نقصان

نعیم آردی

الفتن سٹریٹ میں پاکستان کو تباہ کرنے کی بہت بڑی منظم سازش کا انکشاف ہوا ہے۔

بادنوق ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ لاکھوں ڈیڑھ غیر ملکی زرمبادلہ کی شکل میں دوسرے ملکوں میں بھیجا جا رہا ہے۔ اور اس کے بدلے ایسی اشتباہ انگیزی جاری ہیں جن کی یہاں کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اور پھر مالدار لوگوں کو طرح طرح سے ترغیب دے کر غیر ضروری اشتباہ خریدنے پر مجبور کیا جا رہا ہے۔

اس سلسلے میں ”الفتح“ کے نمائندہ خصوصی خود موقع واردات پر گئے تو انھوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ کراچی کا سب سے بڑا کاروباری علاقہ ”الفتن سٹریٹ“ بھی ان دنوں ایک خوفناک سازش کا گڑھ بنا ہوا ہے۔ ”الفتح“ کو خصوصی ذرائع سے معلوم ہوا کہ اس سازش میں شہر کے کئی بڑے سرمایہ دار اہم کردار انجام دے رہے ہیں۔

نمائندہ ”الفتح“ اس بات کی تصدیق کے لئے ”الفتح“ کی ایک دوکان پر پہنچا اور مرمر کے ایک ایشرے کی قیمت دریافت کی۔ دکاندار نے بتایا ”ایک ہزار سو تیس روپے“۔ ”ایک ہزار سو تیس روپے ایک معمولی ایشرے

کی قیمت“ بھلا اتنے ہتکے داموں میں اسے کون خریدے گا۔ ”جواب ملا ”اگر اس کے حشر بیدار نہ ہوں تو پھر اسے بنانے کی کیا ضرورت ہے“۔ ”الفتح“، خوبصورت اور حسین ”الفتح“، کراچی کے مانگے کا جھومر، اس سازش سے بے خیر شام کے سرمئی دھندلکے میں غارہ لگے رضا کی طرح نظر آرہی ہے۔ یہاں اس وقت زندگی اپنی قف تم تر دغنائیوں اور زنا کتوں کے ساتھ میدا رہے۔ فٹ پاتھوں پر جوان جموں کا ہجوم آہستہ خرام ہے۔ سرسرا تے ہوئے دوپٹوں اور لہراتے ہوئے آنکھوں سے یو ڈی کلون اور یونٹنگ الٹا ہیرس کی لپٹیں نکل رہی ہیں۔ فٹ پاتھ کے ساتھ ہی کاروں کی قطاریں تاحد نظر پھیلی ہیں۔ ”الفتح“ کی دکانیں گاہکوں سے بھری ہیں۔ شہر کے اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ خریداری میں مصروف ہیں۔ بیگمات قیمتی سامان سے لدی پھندی باہر نکلتی ہیں۔ اور کاروں میں بیٹھ کر

دوانہ ہو جاتی ہیں۔ گھنٹ ہاؤس کے نیچے ایک میلی کچی عورت ہاتھ پھیلاتے بھیک مانگ رہی ہے۔ ”اگر اس پر ایک اچھٹی نظر ڈالتے ہوئے بے اعتنائی سے گزر جاتے ہیں۔

”بیگم صاحبہ! خدا کے واسطے ایک آنہ۔ میرے بچے بھوکے ہیں۔“ ”اؤں، کم محبت یہ کہاں سے آرتی ہیں۔“ راستہ چلنا دشوار ہے۔ ”بیگم صاحبہ حقارت سے اس پر نظر ڈالتے ہوئے اپنی کار کی جانب بڑھ جاتی ہیں۔ گھنٹ ہاؤس کے شوکیں ہیں ناٹنے کے منقش بزق اور تحائف سجے ہوئے ہیں۔ اس کے اندر ایک عورت کا ایک عجیبہ بھی دکھایا ہے اُسے قیمتی ساڑی، بلاؤز اور ہاروں سے بنا سنوار کر اس طرح کھڑا کیا گیا ہے کہ پہلی نظر میں اس پر حقیقت کا لگن گزرتا ہے۔

”خدا کے نام پر ایک آنہ، میرے بچے...“ تحائف کی ایک دوکان قیمتی سامان سے بھری







میں نے جواب دیا۔  
”کیا قیمت ہوگی؟“  
”پانچ سو پچاس روپے۔“ ڈرائنگ روم  
میں رکھنے کے لئے ہے۔  
”اس ایش ٹری کی کیا قیمت ہوگی؟“  
”اکھ سو روپے۔“

اب میں آپ کو ایک جھوٹی سی دکان پر  
لے جاتا ہوں۔ یہ انکی کی مختصر ترین دکان ہے جس  
جگہ بھی پاکستان کی معیشت کو ذبح کیا جا رہا ہے۔ ایک  
چھوٹے سے شوکیں میں رنگ رنگ کے چھوٹے  
چھوٹے پتھر جھلکا رہے ہیں۔ ان پتھروں کو نگاہات  
لاکھوں ہزاروں اور لاکھوں میں جڑواں ہیں۔ اس  
پتھر کا نام گولڈن ٹوپاز (GOLDEN TOPAZ)  
ہے۔ اس کی قیمت دو ہزار روپے ہے۔ ایک بہت  
چھوٹے سے پتھر کی قیمت ساڑھے تین سو روپے  
ہے۔ جی ہاں، یہ پتھر بڑے کام کے ہیں۔ خوش بختی  
کی علامت، میری موجودگی میں ساڑھے تین سو کے  
دو پتھر فروخت ہو گئے۔ خریدار نے اپنے زائچے کے  
مطابق پتھر خریدا ہے۔ اس دکاندار سے معلوم ہوا  
کہ جس روز ۵۰۰ اور ۱۰۰ روپے کے نوٹ منسوخ  
ہوئے اس سے ایک ہزار پچھاس کا مال بہت بڑا  
”اس روز تو مجھے معلوم نہیں ہوا۔ لیکن رات کو جب  
اعلان ہوا تو مجھ پر ساری حقیقت کھل گئی۔“

یہ انکی پر دانش حسن کے سامان کی سب  
سے بڑی دکان ہے۔ شوکیں میں پاکستان ہی  
میں تیار ہونے والی چیزیں نظر آتی ہیں۔ غیر ملکی

کھسک گیا۔ ویسے بھی لاڈلے پر بیٹھا ہوا بیٹھ کر جانے  
والی نظروں سے سیز میں کود بکھ رہا ہے۔ اس دکان  
کے مالک سامنے ڈیکوریشن کی ایک خوب صورت دکان  
ہے۔ شیشے کے مقبب میں سنگ مرمر کی مراحیاں، مجھے  
ہار، پیاپیاں، برتن، شطرنج اور دوسری چیزیں  
صاف نظر آرہی ہیں۔

اس دکان کی ساری چیزیں سنگ مرمر کی بنی  
ہیں۔ قیمتی اور خوب صورت۔ یہ سنگ مرمر چین  
کے علاقہ کنڈی سے برآمد کیا جاتا ہے اس کا نام  
انوکسی (ONKSY) بتایا گیا ہے۔ اس قیمتی پتھر  
کا بہترین مصروف تجارت کی نیاسی سمجھا گیا ہے۔  
ایک نوجوان جوڑا اندر داخل ہوا۔ سیز میں مجھے چوڑے  
کو اس کی طرف دیکھا۔ پہلی نظر ہی دونوں غیر ملکی نظر  
آئے۔ اگر مرد پاکستانی ہے۔ عورت جرمن نژاد معلوم  
ہوتی ہے۔ میں دکان کی مصنوعات دیکھنے اور ان کی  
قیمت معلوم کرنے میں مصروف ہوں۔ عورت اپنے  
لئے ایک سنگ مرمر کا ہار پسند کرتی ہے۔ مرد نے  
اپنے لئے ایک سنگ مرمر کیس پسند کیا۔ قیمت دس  
کروڑ دونوں باہر نکل گئے۔

”اس سنگ مرمر کیس کی کیا قیمت ہوگی؟“  
”۵۵۰ روپے۔“  
”آس ہار کی؟“  
”۲۵۰ روپے۔“

”میں آگے بڑھتا ہوں، یہ مراحیاں تو بہت  
نہیں ہے۔“  
”جی ہاں، اسی کی تو قیمت ہے۔“ سیز

## ایش ٹری کی قیمت ڈیڑھ ہزار روپے لوٹے کی قیمت ۵۰، ۴۰ روپے، قالین چھ ہزار کا

کر دی ہے۔ عوام کو کفایت شعاری کی تلقین کی گئی  
ہے۔ یہ تو پاکستان کے خلاف ایک کھلی ہوئی  
سازش ہے۔

”جناب اگر عوام سے کفایت شعاری کے  
لئے کہا گیا ہے تو وہ پہلے ہی اپنی معاشی کمزوریوں  
کی وجہ سے کمپرسی کی زندگی گزار رہے ہیں اور  
اگر یہ پابندی امرار کے طبقہ پر لگائی گئی ہے تو  
میں ایک لڑکی بات بنا دوں۔ اس طبقے کے مردوں  
اور عورتوں نے اس کا کوئی نوٹس نہیں لیا۔ غیر ملکی  
آرائش جس کے سامان کی درآمد پر پابندی ہے۔  
لیکن اب بھی بے شمار چیزیں افغانستان سے  
اسٹیکل ہو کر کنڈی کوئی پہنچتی ہیں اور پھر وہاں سے  
پاکستان کے بڑے بڑے شہروں میں منتقل کر دی جاتی  
ہیں۔ بڑے گھروں کی بیگات آج بھی اسی کی دکانوں  
سے روزانہ ہزاروں روپے میں سامان تعینات خریدتی  
ہیں۔ بتائیے گرفت کرنے والا ہاتھ کہاں ہے؟“

سیز میں بڑھا کھٹا اور خاصہ بقرطاس کا لگ  
دہا ہے۔ اگر میں مجھ پر مزید یہاں ٹھہراؤ لیتا تو وہ میرا  
دماغ چاٹ جائے گا۔ میں نے اسے اسٹور دے دیا  
کی پیشکش کی اور صاحب سلامت کر کے دکان سے



پاکستان کا ایک مخصوص طبقہ استعمال کرتا ہے۔  
اندر سے یہ دکان ایک بڑا مال ہے۔ پوری  
دکان کا سٹاک اور ڈیکوریشن کی چیزوں سے  
لبا لب بھری ہے۔ یہاں کئی سیز میں لگا ہوں  
کر ان کی پسند کی چیزیں دکھانے میں مصروف  
ہیں۔ مال کی دیواروں پر قیمتی قالین سجے ہوئے ہیں۔  
”اس قالین کا ساڑھے اور قیمت کیا ہے؟“  
”جناب اس کا ساڑھے ۴۰ روپے ہے اور اس کی  
قیمت چھ ہزار روپے ہے۔“ سیز میں نے  
خوش اخلاقی سے جواب دیا۔  
”ایران کا بنا ہوا ہے؟“  
”جی نہیں، پاکستان میں تیار ہوا ہے۔“  
”ایران کے قالین تو خاصے جتنے آتے ہوں  
گئے؟“

”کراچی کے سیز ایران کا قالین ہی پسند  
کرتے ہیں۔ ان کے آرڈر پر ایران سے منگوا دیا جاتا  
ہے۔“ سیز میں نے لکھنویوں سے کاڈنٹر کی طرف  
دیکھتے ہوئے جواب دیا۔  
”اس پتھر کا روپیہ بڑا ہوتا ہوگا؟“  
”اجی چھوٹے سے، انہیں کس بات کی فکر  
ہے، لاکھوں کمانے ہیں ہزاروں خرچ کرتے  
ہیں۔ آپ کو بتاؤں، سیز میں نے سرگوشی میں  
کہا ”ان کی بیگت کا سٹاک کے سامان پر ہزاروں  
روپے خرچ کرتی ہیں۔ یہ بات کسی سے بتائیے گا  
نہیں، یہ میرے پیٹھے کے خلاف ہے۔ کراچی کے  
ایک مل مالک کی صاحبزادی ہر ماہ یہاں سے آٹھ  
نوسو روپے ہی صرف کا سٹاک کا سامان لیجاتی ہیں۔“  
”اچھا! میں نے اس بات پر حیرت ظاہر  
کرتے ہوئے کہا۔ لیکن یہ بات تو پاکستان کی موجودہ  
پالیسی کے سراسر خلاف ہے۔ بلکہ سرعاً خلاف راز  
ہے۔ حکومت نے تو سامان تعینات پر پابندی عائد

یہاں ایک پتھر  
کی قیمت  
۲۵۰ سے ۲۰۰۰  
روپے تک ہے



ایک آفتابہ کی قیمت ۴ سو ۵۰ روپے ہے  
آفتابہ کی بائیں جانب شیشم کی بنی ہوئی چھوٹی  
چھوٹی میز رکھی ہیں۔ بے حد نفیس اور خوبصورت  
ان پر بڑی کام کیا ہوا ہے۔ ایک کی قیمت ۳  
سو روپے ہے۔ اسی ڈیزائن کی ایک بڑی میز  
کی قیمت ۸ سو روپے بتائی گئی۔  
کاڈنٹر لکھنے نے بتایا ”اس قسم کی میز  
تھر میں پیش کی جاتی ہیں، بڑے لوگ خریدتے ہیں۔  
یہ انکی کی بڑی دکانوں میں سے ایک ہے۔  
آئیے ذرا اندر چل کر ایسی چیزوں کا نظارہ کریں۔  
جو عام آدمیوں کی پہنچ سے باہر ہیں۔ جنہیں

ہوتی ہے۔ سامنے تانے کا ایک بہت بڑا آفتابہ  
رکھا ہے۔ ڈرائنگ روم کی تزئین میں کام آتا ہے  
اس کی قیمت ۴۵ روپے ہے۔ آرڈر پر زیادہ  
قیمتی آفتابہ بھی تیار ہوتا ہے۔ چھوٹے ساڑھے  
کے آفتابے دو سو ۵۰ روپے تک ملتے ہیں۔  
اس دکان میں تجارت کے سامان ہزاروں روپے  
میں ملتے ہیں۔ کسی معمولی تھخہ کی کم سے کم قیمت  
ڈیڑھ سو روپے ہے۔

”افتح کے لئے  
تصویر  
نہیں بن سکتی

سے باہر نکل آیا۔ اور اس نے ہمارے آنے  
کا دعا پوچھا۔  
”اندر سے ایک تصویر تارانی ہے۔“  
دکان کے مالک نے پوچھا۔ کس لئے؟  
”ایک فیچر کے لئے۔“  
”کس پرچے کے لئے؟“  
”ہفت روزہ الافتح کے لئے۔“  
دکان کے مالک نے غرا کر کہا ”افتح  
کے لئے۔“ ہرگز نہیں۔ براہ کرم آپ  
لوگ چلے جائیں۔ میں کسی قیمت پر اس کی  
اجازت نہ دوں گا۔ الافتح ہمارے خلاف  
لکھتا ہے۔“

المنسٹن اسٹریٹ پر دانش ویرانش  
اور فریج کی ایک بہت بڑی دکان ہے۔ باہر  
سے کھڑے ہو کر اندر کا منظر دیکھنے تو محسوس  
ہوگا کہ خواب دیکھ رہے ہیں۔ قیمتی پلنگ  
مسہری، سنگھار میز، صوفہ سیٹ، تپائی  
اور چھوٹی چھوٹی جدید طرز کی کرسیاں فریج  
سے رکھی ہوئی ہیں۔ ان چیزوں کی قیمت  
معلوم کرنے کے لئے اندر گیا۔ میرے ساتھ  
فریج کو فرود کچھ کر دکان کا مالک جھٹ



بیگمات اور صاحبزادیاں

ہر ہفتے اپنے

چہروں پر سینکڑوں روپے

خرچ کرتی ہیں



## ایم۔ ایم۔ احمد صاحب۔ الفی میں تشریف لائے

ہے۔ یہ شہر کا وہ سحر انگیز علاقہ ہے جہاں سے پتھر توڑنے والے مزدور کا گزر نہیں ہوتا۔ اگر کوئی بھولا بھٹکا ادھر آ نکلتا ہے تو وہ اس کے سحر سے پتھر کی مانند جامد ہو جاتا ہے۔ اس علاقہ میں آئے اور اس کے وطن کو معاشی طور پر تباہ کرنے کی سازش کو عملی جامہ پہنایا جا رہا ہے۔ یہاں اس کی محنت کی کمائی کو بانی کی طرح بہایا جا رہا ہے۔

صدر مملکت کے میسر خصوصی جناب ایم ایم احمد نے اپنی بخت والی تقریر میں سامانِ تعبیش پر پابندی لگانے کا اعلان کیا تھا۔ انہوں نے عوام سے اپیل کی تھی کہ پاکستان کی گرتی ہوئی معیشت کے پیش نظر کفایت شعاری سے کام لیں۔ بقول خرچی کی عادت ترک دیں۔ آرائش حسن کی امتیاز پر ہزاروں روپے برباد کرنے کی روش چھوڑ دیں۔ سادگی کی زندگی بسر کریں۔ عوام تو پہلے ہی افلاس اور غربت کی وجہ سے بھکاری بن چکے ہیں۔ بھلا انہیں سامانِ تعبیش سے کیا سروکار، لاندھی اور نورنگی میں رہنے والے عام لوگوں کو تو دنیاوی سہولتیں بھی میسر نہیں ہیں۔ بیروزگاری اور افلاس

باقی صفحہ ۳۰ پر ملاحظہ فرمائیں

بے حد شامدار اس پر بستر بھی کچھا ہوا ہے۔ ریشمی سفید اور ملائم۔ اس کے ساتھ ہی ایک سنگھار میز بھی ہے۔ اس کے نشیے میں قیمتی اور آرام دہ صوفے نظر آ رہے ہیں۔ ان پٹنگوں، صوفوں اور سنگھار میزوں کو کون لوگ استعمال کرتے ہیں۔ یقیناً انہیں استعمال کرنے والے عام لوگ نہیں ہوں گے۔ عوام کے لئے تو یہ ایک دکھشِ خواب کا ایک ایسا منظر ہے صوفے آنکھیں بند کر کے دیکھا جا سکتا ہے۔

”اس پٹنگ کی کیا قیمت ہوگی؟“  
دکان کا مالک مسکرا کر رہ گیا۔ اس کی مسکراہٹ میں تعجب کا پہلو نمایاں ہے۔ ”کیا کریں گے پوچھ کر؟“  
”بس یونہی، اندازہ لگانے کے لئے؟“  
”اس کی قیمت بتانے کی قیمت لگتی ہے؟“  
دکان کا مالک یہ کہہ کر اپنے ایئر کنڈیشنڈ کمرے میں چلا گیا۔

دکان سے باہر نکلا تو الفی ٹیوب لائٹوں اور نیون سائز کی رنگا رنگ روشنیوں میں مقفوف ایک قیمتی، بہت قیمتی پتھر کی طرح جھللا رہی

سامان اندر رکھا جاتا ہے، خاص خاص ٹاکہوں کے لئے، خرابی کے پیئر کنڈیشنز اور پیئر سپرے کا زیادہ تر سامان باجر سے منگوا یا جاتا ہے۔ حفیظہ، چوری چھپے۔ ان کے منہ مانگے دام وصول کئے جاتے ہیں۔ ڈیپلیٹ ٹیونگ کریم کی قیمت ۱۵ روپے ۵۰ پیسے ہے۔ کلو میٹر آئی لائنر چھپ روپے ۵۰ پیسے۔ ریشم کرنے کے بعد چہرے کی جلد کو ٹھنڈا اور ملائم رکھنے کے لئے سینکڑوں قسم کے لوشن اور کولن اس دکان کی زینت ہیں۔ ٹیونگ فوم، کریم، ایک سے ایک، ہر قیمت پر دستیاب ہیں۔ بیگمات اپنے بغلوں کی بدبو دور کرنے کے لئے سینکڑوں روپے کی کریم کولن اور بیٹن خریدتی ہیں۔ آرڈن لپ اسٹک صرف ایک عدد ۱۲ روپے ہیں۔ بلیو گراس خوشبو دار تیل، چھوٹی ٹینٹی میں ۴ سے لے کر ۸ روپے میں ملتا ہے۔ اگر گاڑی کا اعتماد کا ہوائی سیل میں خاموشی سے اندر چلا جاتا ہے اور جب باہر نکلتا ہے تو اس کے ہاتھ میں ایک پاکٹ ہوتا ہے۔ جس کی منہ مانگی قیمت وصول کی جاتی ہے۔ پینل صاحب قسم کے لوگ اور ان کی بیگمات ”ہاتھ“ لینے کے بعد حیرت پرستے ہیں۔ اولد اسپاٹ کولن کی چھوٹی ٹینٹی ۲۱ روپے میں ملتی ہے۔ آرڈن کی بیل پالش صرف اٹھارہ روپے میں ملتی ہے۔ جی ہاں! اس شہر کی فیشن ایبل خواتین اپنے ناخوڑوں کی دلکشی پر ہر ہفتے پندرہ سو روپے دن اٹھارہ روپے صرف کر دیتی ہیں۔

ڈراماٹک، یہ الفی پروڈیویشن اور فریجر کی سب سے عمدہ اور اعلیٰ دکان ہے۔ ایک بہت بڑے نشیے کے عقب میں مرمری خواب گاہ نظر آتی ہے۔ ایک سٹانڈ اپٹنگ رکھا ہے۔ کشادہ اور



# لوگ پوری زندگی

## بے کرکشہ چلاتے

### رہتے ہیں



## موت کو سامنے دیکھ کر میرا جسم پسینے میں بھیگ گیا

رکشہ ڈرائیور مرزا غفور بیگ سے الفیج کے نیچر ٹھکانہ انیم آفیس کی خصوصی ملاقات

تو تیری آنکھیں باہر نکال دوں گا؟  
جان بچی اور لاکھوں پائے، مجھے اتنا پریش  
نفا کرکشہ پر بیٹھا اور اسے پوری اسپید سے  
بھاگا دیا۔ صدر میں غوثیہ ریسٹورنٹ کے پاس پہنچے  
کر میری جان میں جان آئی۔

رکشہ ڈرائیور مرزا غفور بیگ نے یہ واقعہ بیان  
کرتے ہوئے کہا: رکشہ چلانے کے دوران ہماری  
زندگی کا ہر لمحہ فطرت سے دو چار رہتا ہے۔ مگر اس  
کا احساس کوئی نہیں کرتا۔ ہمارے ساتھ ایسا بڑا تو  
کیا جانا ہے ہم اس معاشرے سے تعلق نہیں  
رکھتے۔ حالانکہ ہم بھی گوشت پوست کے انسان ہیں  
احساسات رکھتے ہیں۔ ہمارے اوپر بھی بوجھ بچوں  
کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ مگر لوگ اس طرح نہیں  
سوچتے، جھگڑے کی صورت میں ساری غلطی ہمارے  
سر پر ٹھوپ دی جاتی ہے۔

رکشہ ڈرائیور غفور بیگ کا انٹرویو لینے کا خیال ایک  
واقعہ سے پیدا ہوا۔ لاٹو کھیت ڈاکھانے کے اسٹاپ پر  
ایکسپریس عورت زمین پر بیٹھی درد سے کہہ رہی تھی۔  
اسے سنبھلی ہوئی جانا تھا۔ کوئی رکشہ والا جانے کو

مار کر تمہیں کیا لے گا۔ میری جیب میں جتنے پیسے  
ہیں اتنے ہی ملیں گے۔ میری موت سے زیادہ  
نہ ہوں گے۔

شاید میری بات ان کی سمجھ میں آگئی۔ ممکن  
ہے انہیں رحم بھی آیا ہو۔ وہ دونوں دوبارہ آپس میں  
کھس کھس کر نہ گئے۔ پھر فیصلہ کر کے مجھ سے کہا:  
”اگر تمہارے لئے رکشہ سے اترو، پلٹ کر نہ دیکھنا، سالہ  
جان سے مار دوں گا۔“ میں نے چون چرائے بغیر ان  
کی ہدایت پر عمل کیا۔ میری تلاش ٹی گئی کل ۴۰ روپے  
آٹھ آنے ملے۔ انہوں نے رکشہ کو کھٹال ڈالا مگر کچھ  
ہوتا تو ملتا۔ ان میں سے ایک نے کہا: ”تیرے پاس  
اور کتنی رقم ہے، جلدی نکال۔“

میں نے لڑتے ہوئے کہا: ”معاذ میرے پاس  
اس کے سوا ایک چھپا ہوا بھی نہیں۔ اگر ہوتا تو تمہیں  
دے دیتا۔ جان سے بڑھ کر روپیہ کوئی چیز ہے۔“

”اچھا سن۔“ دوسرا آدمی ایک موٹی سی گالی  
دیتا ہوا بولا: ”چپ چاپ رکشہ پر بیٹھ جا اور جلدی  
سے کٹھی ہو جا۔ چل جلدی کر، تیری۔“ اور  
ہاں ایک بات بھی سننا جا، اگر پلٹ وپٹ دوری کڑائی

ت کے گیارہ بج رہے تھے۔ بوہری بازاری میں  
بے زندگی سر پر ڈھانا باندھے ہوئے تھے۔ مجھے  
ہنگامہ پر چلنا ہے۔“ دونوں رکشہ پر بیٹھ گئے  
ایک جگہ کہا: ”ادھر چلو، ذرا کام ہے۔ پھر  
برچلیں گے۔“ میں آنے والے لمحات سے بے خبر  
کے چلانے میں مگن تھا۔ آگے ہب ندی کا  
علاقہ تھا۔ میرا ہاتھ ٹھنکا، مگر وقت گزر چکا تھا  
پچھلے کہیں اپنے پاؤں کے لئے کوئی تدبیر ہو جاتا  
نڈی چیزیں گروں کے عقبی حصے سے آگئی۔  
مجھے سیرے سارے جسم میں جھڑکھڑی دوڑ گئی۔  
اُسے رکشہ روک لے۔“

میں نے خاموشی سے رکشہ روک دیا  
”اسی طرح چپ چاپ بیٹھا رہ، ہاتھ ہیر  
کی کوشش نہ کرنا۔ چافو گروں کے آ رہا رہو  
نے گا۔“ پیچھے سے حکم دیا گیا۔

پھر دونوں آپس میں کھس پھس کرنے لگے۔  
کی باتوں سے اندازہ ہو گیا کہ وہ مجھے کوشنے کے  
تعلیم کو دینا چاہتے ہیں۔ موت کو سامنے دیکھ  
میرا جسم پسینے میں بھیگ گیا۔ پورا علاقہ بھائی  
بائیں کر رہا تھا۔ اس پاس کوئی نظر نہ آتا تھا کہ  
و کے لئے پکار رہا۔ اگر پکارتا بھی تو میرے لئے  
ن اپنی جان کو خطرے میں ڈالتا۔

میں نے پیچھے مڑنے بغیر، ان سے کہا: ”میرے  
س جو کچھ ہے مجھ سے لے لو۔ مجھے جان سے نہ مارو“  
رسیب آدمی ہوں اور دو بچوں کا باپ ہوں۔ مجھے



تیار نہ تھا۔ میٹر کے حساب سے کم پیسے ملتے ہیں۔ یہی اس جگہ کھڑا تھا۔ ایک رکشہ والے کو ہاتھ دے کر روکا اور اس سے انسانی ہمدردی کے نام پر ریفینڈ کو مسندھی ہوٹل پہنچانے کی درخواست کی مگر اس نے کوئی جواب نہ دیا اور اپنا رکشہ آگے بڑھا دیا۔ چند لمحوں کے بعد اس جگہ ایک دوسرا رکشہ والا پہنچا۔ میں نے اس سے عورت کو مسندھی ہوٹل پہنچانے کے لئے کہا۔ وہ بلا جیوں و محنت تیار ہو گیا۔ اس عورت کو اپنے رکشہ میں بٹھا کر مسندھی ہوٹل روانہ ہو گیا۔ چلتے چلتے کہنے لگا "میری بھی ایک بوڑھی ماں ہے۔ دنیا میں ہر انسان ایک جیسے نہیں ہوتے۔ یہ رکشہ ڈرائیور مرزا ظہور بیگ تھا۔ جس نے ریفینڈ کو اپنی ماں سمجھ کر مسندھی ہوٹل اس کے گھر پہنچا دیا اور کرایہ بھی وصول نہ کیا۔

مرزا ظہور بیگ ۱۸ سال سے کراچی کی سڑکوں پر رکشہ چلا رہا ہے۔ پہلے وہ غیر شادی شدہ تھا۔ پھر اس کی شادی ہو گئی۔ اس کے دو بچے ہیں۔ ایک کی عمر ۵ سال ہے اور دوسرے کی عمر ۳ سال ہے۔ شروع میں لالو کھیت میں رہتا تھا اب نئی کراچی میں رہ رہا ہے۔ پہلے اس کی ذمہ داریاں کم تھیں۔ اب بڑھ گئی ہیں۔ وہ صبح آٹھ بجے سے لے کر رات کے گیارہ بجے تک رکشہ چلاتا ہے۔ رکشہ کے مالک کو ۱۵ روپے روز دیتا ہے۔ روزانہ دو ڈھائی گیلن پٹرول اور ڈبزل کا خرچ اپنے پاس سے دیتا ہے۔ ڈھائی گیلن پٹرول کی قیمت ۷۰ روپے بنتی ہے۔ مالک اور پٹرول کا خرچ نکالنے کے بعد اسے روزانہ پانچ روپے مل جاتے ہیں۔ کبھی کبھی دس بارہ روپے بھی ملتے ہیں۔ مگر ایسا موقع کبھی کبھی آتا ہے۔

ظہور بیگ نے بتایا کہ وہ اس بات پر یقین نہیں رکھتا پھر بھی ایسا اکثر ہو کہ صبح پچھلے پیچڑ سے نکلا ہو گئی تو پھر سارا دن کھوٹا گزرتا ہے۔ وہ بڑی احتیاط کرتا ہے کہ پہلے پیچڑ سے جھک کر نہ ہو۔ ظہور بیگ نے بتایا کہ رکشہ پر بیٹھنے والوں کو یاد رکھنا بڑا مشکل کام ہے۔ جموٹا رکشہ خالی ہوتے ہی کوئی نہ کوئی بیٹھ جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ "فلاں جگہ چلو"۔ عقی بیٹھے ہیں کبھی کبھار مجھے بیٹھے ہونے کی شکل نظر آ جاتی ہے۔ البتہ پیسہ دیتے وقت پیچڑ کا حلیہ دیکھنے کا موقع ملتا ہے مگر یہ مدت بھی اتنی کم ہوتی ہے کہ مسافر کو یاد رکھنا ناممکن ہے۔ روزانہ سینکڑوں افراد رکشہ میں بیٹھتے ہیں کس کس کو یاد رکھا جائے؟

رکشہ ڈرائیور نے کہا "ایک ایسا واقعہ ہوا، جس کی وجہ سے مجھے آج تک ایک پیچڑ یاد ہے۔ میں صدر سے ایک سواری پر کالونی لے گیا۔ واپسی میں ایک پیچڑ مل گیا اس نے دستگیر کالونی چلنے کو کہا۔ جب میرا رکشہ الا عظم اسکو آکر پہنچا تو میں نے عقی بیٹھے سے دیکھا کہ مسافر نے جیبی سے پہلو بدل رہا ہے۔ وہ کبھی دائیں طرف بیٹھ جاتا اور کبھی بائیں طرف۔ بار بار سیٹ کو توڑ رہا ہے۔ رکشہ پل سے نیچے اترتا تو

## تو مجھے متانون

## بتائے گا

## چل مھتانے!

اس نے کہنے کو کہا۔ میں نے سگریٹ کی ایک دکان کے قریب رکشہ کھڑا کر دیا۔ وہ رکشہ سے اتر کر سیٹ کو اٹھنے چلنے لگا۔

میں نے پوچھا۔ "آخر کچھ بتاؤ بھی، کیا ہو گیا؟"

اس نے جواب دیا "میرا پرس گم ہو گیا؟"

میں نے سیٹ الٹ پلٹ کر آئے دکھایا۔ پرس وہاں نہیں تھا

اس نے معذرت کرتے ہوئے کہا "جانی میرا پرس کہیں لگ گیا۔ اس میں ستر روپے تھے۔ اس وقت میری جیب میں صرت ۳ پیسے ہیں تم رکھو، میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ اگر ملاقات ہو گئی تو میں تمہیں پورے پیسے دے دوں گا۔"

میں نے کہا "جو سکتا ہے تمہارا پرس گھر پر ہی رکھ گیا ہو، میں تمہیں گھر لے کر چلتا ہوں۔ اگر مل جائے تو ٹھیک روزہ مجھے صرت ایک طرف کا کرایہ دے دینا۔" اس نے فوراً جواب دیا "نہیں، نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ پرس کہیں راستے میں گر گیا ہے۔ گھر جانا فضول ہو گا۔ اس وقت تم تیس پیسے لے لو، میں کبھی نہ کبھی تمہارا پیسہ ادا کر دوں گا۔"

میں نے اس سے ۳۰ پیسے بھی وصول نہ کئے اور

اسے چھوڑ دیا۔ چلتے چلتے میں نے اس سے کہا "دیا استاد اگر تم سے پھر ملاقات ہو گئی تو پیسے ضرور وصول کر دوں گا۔" اس واقعہ کو گذرے ہوئے دو تین ہفتے ہو گئے ہیں اس آدمی کو تقریباً بھول گیا۔ میں اپنا رکشہ لئے ہوئے شہیدیت روڈ سے گزر رہا تھا کہ ایک ایسا ایک اسی پیچڑ پر نظر پڑ گئی۔ شاید وہ کسی رکشہ کے انتظار میں تھا میرے رکشہ میں پہلے سے ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ میں رکشہ کھڑا کر اس آدمی کے قریب پہنچ گیا اور اس سے پیسے طلب کئے۔

اس نے بڑی حیرت سے کہا "کیسے پیسے بھائی تمہیں غلطی ہو گئی، کوئی دوسرا آدمی ہو گا؟"

میں نے کہا "تم مچھوٹ بولتے ہو، تم وہی ہو اگر میں غلط کہہ رہا ہوں تو پھر میرے رکشہ میں بیٹھ جاؤ میں نہیں اس جگہ سے چلتا ہوں، سگریٹ والا تو تمہیں ضرور پہچان لے گا۔ میرے رکشہ میں بیٹھے ہوئے پیچڑ نے بھی دھپسی سے کہا "یہ بات درست ہے؟ میرے اصرار پر وہ آدمی رکشہ میں بیٹھ گیا جیب میں رکشہ چیل روڈ پر پہنچا تو اس نے رکشہ ڈکرایا اور نیچے اتر کر کہا "اس دن کے کتنے پیسے نکلتے ہیں؟"

"ساتھ پیسے" میں نے رکھائی سے جواب دیا۔

اس نے خاموشی سے جیب سے ساتھ پیسے نکال کر میرے ہاتھوں پر رکھ دیئے اور خدا حافظ کہہ کر حیدر آباد کالونی کی جانب مر گیا۔ میں دل ہی دل میں اس بات پر خوش تھا کہ اس آدمی کو شناخت کرنے میں دھوکا نہیں کھایا۔ مگر میری خوشی رکشہ میں بیٹھے ہوئے پیچڑ نے کافور کر دی۔ "بھئی وہ نہیں چل دے گیا۔ تمہیں اس نے پہلے کے پیسے دے کر ڈھایا۔ تمہید ملت روڈ سے یہاں تک آنے کا ایک پیسہ نہیں دیا۔" نفٹ سواری کی۔ تمہارے ساتھ پیسے تو اب بھی اس کی جانب نکلتے ہیں؟ میں اس آدمی کی چالاک سمجھ گیا بڑا انوس ہوا۔ اس نے مجھے دوبارہ فریب دیا۔ مگر اب کیا کرنا وہ تو میری نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔

"سالہا بڑا چلتا پڑتا نکلا۔"

وہ کالیاں آدمی آج بھی مرزا ظہور بیگ کے

دھپ سے چمٹا ہوا ہے۔

رکشہ ڈرائیور نے حادثات کی ایک بڑی وجہ بیان کرتے ہوئے بتایا۔ اگر ڈرائیور کو انسان سمجھا جائے تو حادثے نہ ہوں۔ مگر انہیں انسان کب سمجھا جاتا ہے

باقی صفحہ ۲۲ پر ملاحظہ فرمائیں

۷۲ - ۲۹ جولائی ۱۹۷۱

۲۰







کی جار ہی تھیں۔ بھکاری نالے اوپر مورہ تھے کہ دقت میری نگاہ ایک شخص پر پڑی۔ زرد روئے لے لٹلائی وارھی، سر کے بال سادھوؤں کی مانند تلکے اور اچھے ہونے۔ جسم پر ایک بھنپا پانا غلبہ سا پھستر۔ جب میں قریب پہنچا تو میری رگوں میں ہوجیسے یک دم ٹھہر گیا۔ یہ صورت جانی پہچانی تھی۔ آنکھوں میں عداوت سی کاوی نور لیکیں میرے پر اختلاف دماغ کے آثار۔ میں انہیں کچھ دیر گھومتا رہا۔ پھر میں بے تابی سے ان سے بٹ گیا۔ "حاجی صاحب! — آپ — آپ حاجی رحمت الہی میں بت میں ان سے غمخواری دیر بغل گیر رہا۔ لیکیں ادھر سے کوئی تحریک نہ ہوئی۔ مجھے یوں لگا جیسے میں پتھر کے بت کے گلے لگ گیا ہوں۔ پھر میں نے ان سے علیحدہ ہو کر کہا۔ "کچھ تو فرمائیے حاجی صاحب! اور یہ کہتے ہوئے میرا سارا وجود جیسے رونے لگا۔ لیکیں وہ مجھے دیران خالی خالی نگاہوں سے پاگوں کی طرح دیکھا کئے۔ میں مایوس ہو کر دور جا کھڑا ہوا۔ وہ دھیرے دھیرے چل پڑے۔ میرے دل میں ایک ہجواں بپا تھا۔ اسے خدا تیرے نیک بندے کا یہ انجام!

اتنی دیر میں حاجی صاحب کو میں نے گرا کر ل کی قطار میں لگتے ہوئے دیکھا۔ اُن کا نمبر آیا۔

ایک تندوری روٹی ان کے ہاتھ میں آئی۔ وہ اُسے دیکھ کر ہنستے رہے۔ — ہی ہی ہی — پھر اس کے کتے ٹکڑے کئے اور گداگوں کے جوم سے باہر اگر ان اپنا بچ مردوں اور عورتوں میں تقسیم کرتے چلے گئے جن کا ابھی تک نظار میں نمبر نہیں آیا تھا۔ جب ایک ٹکڑا ہاتھ میں بچ رہا تو اُن کی نگاہ مجھ پر پڑی۔ میں حیران و پریشان سکہ کے عالم میں کھڑا اُن کی اس عجیب حرکت کو دیکھ رہا تھا۔ انھوں نے جب مجھے اپنی جانب کیل گھومتے ہوئے دیکھا تو ہنستے ہوئے میسرے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آخری بکڑا میری جانب بڑھایا۔ — — — یہ فقرہ تیرا ہے — — — اور چلا جا — — — ہی ہی ہی — — — اور دیکھ آج کی رات اس شہر میں — — — کسی شہر میں کوئی بھوکا نہ سونے پاتے — — — بھوکا نہ سونے پاتے — — — وہ چلاتے ہوئے مڑک پر دوڑنے لگے۔

انھیں اس طرح دیوانہ وار بھاگتے ہوئے دیکھ کر مجھے اُن کا وہ ذہن زمانہ یاد آنے لگا۔ جب وہ مجھ سے کہا کرتے تھے — — — چاند کا کردار یہ ہے کہ وہ روشنی بھتا ہے۔ ہلن ہے تو چاندی اور پور نماشی ہے تو چاندی ٹکر انسان! اور پھر یہ اختیار میری آنکھیں بھرتی ہیں۔

میں نے کہا۔ "اگر میں نے قانون کی خلاف ورزی کی ہے تو میرا چالان کر دو۔ مجھے مارتے کیوں ہوں۔" پاس ہی سے پھر ایک گاڑی دیتے ہوئے کہا۔ "تو مجھے قانون بتائے گا۔ چل تھانے، ساد قانون اندر داخل کر دوں گا۔"

تھانے جانے کا مطلب پٹائی اور رشوت میں موٹی رقم۔ جو اس وقت میرے پاس نہ تھی۔ میں نے پاسی کی بڑی منت سماجت کی اور پانچ روپے دے کر خلاصی حاصل کی۔

ڈرائیور مرزا ظہور بیگ نے بڑے فاضلانہ انداز میں کہا۔ "سپاہی رشوت اس لئے لیتے ہیں کہ ان کی تنخواہ بہت کم ہوتی ہے لوگوں سے غلط برتاؤ اس لئے کرتے ہیں کہ ان کی تعلیم بہت کم ہوتی ہے۔ ان کی تربیت پر لے طریقے سے کی جاتی ہے۔ اگر ان کی تنخواہ میں اضافہ کیا جائے اور انہیں لے طریقے سے تربیت دی جائے تو ان کے اندر پلنے والی برائیاں بہت جلد ختم ہو جائیں گی۔"

رکشہ ڈرائیور نے اپنے پیشہ کے متعلق بتایا۔ "ہمارا کام محنت طلب اور خطرناک ہے۔ اس پشیمے کا کوئی قانون اور ضابطہ نہیں ہے۔ مالکان کو اپنے کامیاب سے مطلب ہوتا ہے۔ انہیں اس سے کوئی سروکار نہیں کہ کئی ہفتی یا مہینے ڈیوٹی ختم کرنے کے بعد ان کے ہاتھ پر ۱۸، ۱۸ روپے رکھنے پڑتے ہیں۔ دوسری صورت میں گالیاں، پٹنگا، ہم روزانہ کم کم مالکان کو دیتے ہیں وہ ایک رکشہ کے بعد دوسرا رکشہ خرید لیتے ہیں مگر ہم لوگ پوری زندگی ٹھیکہ پر رکشہ بھرانے میں گزار دیتے ہیں۔ ہمارا کوئی مستقبل نہیں ہوتا، ہم حادثہ کا شکار ہو جائیں۔ بیمار چڑھا ہیں، مر جائیں کوئی پرسان حال نہیں ہوتا۔

مرزا ظہور بیگ نے کہا۔ "آپ ہی بتائیے ہم کہاں جائیں۔ کس سے اپنی مشکلات کا ذکر کریں کون ہے جو ہمارے مسائل اور مصائب پر سمجھ دی سے غور کرے۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ ہم بہت پیسہ کھاتے ہیں۔ عیش کرتے ہیں کاشش وہ ہمارے قریب آکر دیکھیں۔ ہمارے گھر اور ہماری روزمرہ کی مشکلات کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ انہیں حقیقت سال معلوم ہو جائے گا۔ ہماری زندگی پاکستان کے عام آدمی کی طرح گوناگوں پریشانیوں سے دوچار ہے۔"

ہماری زندگی پریشانیوں سے عبارت ہے ڈرائیونگ برا خطرناک کام ہے۔ بعض مالکان زبردستی اپنے ڈرائیور سے ڈبل ڈیوٹی لیتے ہیں۔ گاڑی چلاتے وقت نیند کے زبردست حملے آتے ہیں۔ ایک دن میں بھی ڈبل ڈیوٹی پر تھا۔ رات کا وقت تھا۔ کلاس ر سے واپس آ رہا تھا، سارا جسم ٹوٹ رہا تھا۔ دونوں آنکھیں نیند سے بوجھل ہو کر خود بخود بند ہونے لگیں۔ صدر میں گرجا گھر کے قریب میری آنکھیں جھپک گئیں اچانک ایک زور کا دھچکا لگا اور میری آنکھیں کھل گئیں۔ میرا رکشہ ایک اونٹ گاڑی کے پچھلے حصہ سے ٹکرا گیا۔ رکشہ اسپرینٹ میں نہ تھا ورنہ جانے کیب ہوتا۔ غمخواری بہت چوٹ آئی۔ مگر زندگی بچ جانے کی صورت میں چوٹ کا خیال ہی نہ رہا۔

### بقیہ : زندگی اسے زندگی

کرتی ہے۔ ٹریفک قوانین کی خلاف ورزی کرتے ہیں ہمارا چالان کیا جائے مگر ہوتا یہ ہے کہ قانون توڑنے لگے رشوت دینے لگ جاتے ہیں، بے گناہ ڈرائیور کپڑے جاتے ہیں۔ انھیں گالیاں دی جاتی ہیں اور اگر پولیس والوں کا موڈ زیادہ خراب ہو تو دہ پار تعظیم اوقات اور گھونٹے بھی کھانے پڑتے ہیں۔ ایک روز میری گاڑی کی لائٹ کم تھی۔ میرا دادہ صدر میں ٹھیک کرنے کا تھا۔ عائشہ باوا کی اسکول کے قریب ایک قانے کے پاس پہنچے مجھے ہاتھ دے کر روک لیا اور پٹک کر کہا۔ "کیوں بے تیری گاڑی کی لائٹ خراب کیوں ہے؟"

میں نے بتایا۔ "اسے بی خراب ہو گئی۔ صدر میں ٹھیک کر لوں گا صاحب جی!"

"بجلی تیرے" اس نے ایک موٹی سی گالی دے کر ایک بھر پور تعظیم رسید کر دیا۔

مرزا ظہور بیگ نے اپنی مشکلات کا ذکر کرتے ہوئے کہا "ٹریفک پولیس کے علاوہ تھانے کی پولیس بھی ہیں ٹانگ



# کولمبو کے سینے سے خون ابل رہا تھا

نون - الف

امریکی شہری حقوق لیگ کا دوسرا سالانہ یوم انعقاد -  
پارٹیاں عام طور پر ایک جیسی ہوتی ہیں۔ مگر یہ پارٹی  
امریکی کی دوسری تمام پارٹیوں سے منفرد ہے۔ جی  
ہاں، منفرد اور ناقابل یقین۔

یہ پارٹی مافیا کے سربراہ کولمبو کی جانب سے دی  
گئی ہے۔ مافیا جرائم کی ایک دنیا ہے۔ اس کی سرگرمیاں  
زیر زمین ہیں۔ قتل، اغوا، بلیک میلنگ، چوری، ڈاکہ  
غرض کہ ہر جرم اس ٹولے کے کاروبار میں شامل ہے  
اس پارٹی میں شریک ہونے والے امریکی اور اطالوی  
باستند سے کسی نہ کسی طور پر مافیا سے منسلک ہیں۔  
اس لیگ کے بانی جوزف کولمبو کی عمر ۴۴ سال کی ہے  
غیر سرکاری لیڈر اور جیت پر مورٹوئیو یارک کے پانچ  
مافیا خاندانوں کا سربراہ ہے۔

یہ ایک دلچسپ اور نگارنگ پارٹی ہے۔  
ایک کچھلوں اور جھنڈیوں سے سجایا گیا ہے۔  
دیواروں کو ہرے، پیپے، سرخ، نیلے رنگ کی جھنڈیوں  
اور بینروں سے دلکش بنا دیا گیا ہے۔ پارٹی میں  
شرکت کرنے والوں کے چہرے خوش و مسرت ہیں  
ڈوبلے چہرے، مہافوں کی خوش فعلیاں اپنے عروج  
پر ہیں۔ ہر طرف تہنوں کے فوارے پھوٹ رہے ہیں  
موسیقی کی لہریں کبھی تیز اور کبھی آہستہ آوازوں کے  
سمندر میں تیر رہی ہیں۔

ایک کے ساتھ ہی ایک بڑا بقیہ رہا ہے۔  
اس پر موٹے موٹے حروف میں لکھا ہوا ہے 'اطالوی'



کولمبو اس روز بہت خوش ہے۔ وہ اسٹیج  
سے اتر کر ہجوم میں گھل مل گیا۔ اس کے ہاتھوں میں  
جام ہے۔ وہ منہ رہا ہے۔ نذر زور سے تہنہ لگا رہا  
ہے۔ چار آدمی جہاں کھڑے ہیں وہ لمحہ بھر کے لئے  
رگ جانتے۔ ان سے مزاح پر بھی کرتا ہے۔ ایک  
آدھ جملے کس کس جہانوں کو نہیں پرچھو کر دیتا ہے  
پارٹی اپنے سنبھاب پر ہے۔ اچانک ہال میں ناؤنگ  
کی آواز گونج اٹھتی ہے۔ لوگ اسے پناہ دے سکتے  
ہیں۔ مگر یہ کیا — یہ چارہ کی آواز تو نہیں —  
جوزف کولمبو ہڑا ہو کر زمین پر گر گیا۔ اس کے سینے  
سے خون ابل رہا ہے۔ سارا فرش رنگین ہو گیا۔ ہنسی  
مسکراتی پارٹی دم بخود ہے۔ جہانوں کے منہ جرت  
اور خوف سے کھلے ہوئے ہیں۔ پورے ماحول پر سرنگی  
کی کیفیت طاری ہے۔

اس حادثے کے فوراً بعد ایک بار پھر رائل کی  
دل ہلا دینے والی آواز گونج اٹھتی ہے۔ اس بار  
نامعلوم تانی کا نشانہ ایک سیاہ نام فوٹو گرافر بنا جو  
چند لمحے پیشتر کولمبو کی تصویر بنا رہا تھا۔ وہ فرش پر  
گرنے سے پہلے ختم ہو گیا۔ رائل کی گولی اس کے دل  
پر بیٹھی ہے۔ بعد میں اس کی شناخت ہو گئی۔ اس کا  
نام جبرہم جانسن بنایا گیا۔ اس کی عمر ۴۴ سال کی  
تھی۔ اور وہ کولمبو کا باؤی کاڑھ تھا۔

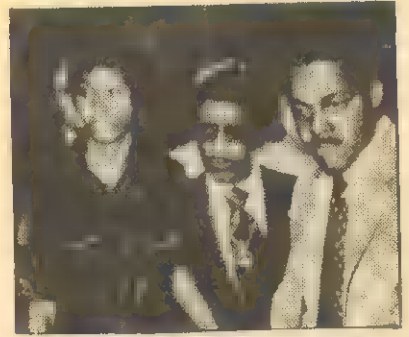
پارٹی میں بچے درجہ دو حلاقوں کی وجہ سے  
بیکند ڈھچ گئی۔ ہر شخص یہ سوچ کر دو دوازے کی طرف  
بھاگ رہا ہے کہ کہیں اب کے وہ خود نشانہ نہ بن  
جاتے۔ لیگ مہتر بانی انداز میں پیچ رہے ہیں۔



کولمبو کو ہسپتال لے جایا جا رہا ہے



# مجرموں کی تنظیم کا سربراہ قانونی زندگی اختیار کرتے ہی ہلاک کر دیا گیا



فنی اداکار سیسی ڈیوس اور اس کی بیوی  
کولمبو کو دیکھنے ہسپتال گئے

نقا۔ اس لیگ کی بنیاد کولمبو نے رکھی تھی۔ اس نے دیکھا کہ مافیا کے بے شمار خاندان جرائم سے اب ہو کر ایک بے ضرر زندگی گزار رہے ہیں۔ مگر امریکی پولیس انہیں بلاوجہ پریشان کرتی ہے۔ ان کی جائیدادوں کا حساب کتاب رکھا جاتا ہے۔ ان کے ذرائع آمدنی معلوم کی جاتی ہے۔ انہیں پولیس اسٹیشن بلا کر گھنٹوں پوچھ گچھ کی جاتی ہے۔ اور کبھی کبھی وجہ بتائے بغیر انہیں گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا جاتا ہے۔ کولمبو نے اس مسئلے پر کچھ بار سوچا، مافیا کے سینکڑوں افراد جرائم سے قورہ کر کے باعزت زندگی گزارنا چاہتے ہیں۔ پولیس ان کی محسوم زندگی چھین کر انہیں دوبارہ جرائم کی دنیا میں دھکیلنا چاہتی ہے۔ اس نے مافیا کے جزاروں اطالوی اور امریکی باشندوں کو شہری حقوق دلانے کے لئے اس لیگ کی بنیاد رکھی۔ اس طرح کولمبو نے شہری حقوق کے حصول کے لئے مافیا کی روایتی دہشت گردی سے سہٹ کر قانونی راہ اختیار کی۔

جوزف کولمبو کو شدید زخمی حالت میں روز ویلڈ ہسپتال میں پہنچایا گیا۔ راستہ میں اس کے جسم سے بہت سا خون بہہ گیا۔ اس پر ہوشی طاری رہی۔ ڈاکٹروں کی ایک ٹوری ٹیم اس کی زندگی بچانے میں مصروف تھی۔ چند گھنٹوں میں اس کا آپریشن کیا گیا۔ اور اس کے جسم کے ایک نازک حصے سے ملٹ نکال دیا گیا۔ مگر ڈاکٹروں کی جدوجہد اور کڑی نگرانی اس کی زندگی بچانے میں ناکام ثابت ہوئی۔ کہا جاتا ہے کہ کولمبو زندگی کے آخری لمحو تک موت سے لڑتا رہا۔ اس کی جگہ کوئی دوسرا آدمی ہوتا تو شاید گھنٹہ بھر

جوزف کولمبو کو قتل کر دیا گیا۔ اس کے باڈی گارڈ کو یارو لا گیا۔ جانسن ختم ہو گیا۔ کولمبو قتل کر دیا گیا۔ ہال کا عجیب منظر ہے۔ کچھ دیر پہلے کی منہستی شکراتی پارٹی موت کی دہشت سے جبریل ہے۔ کسی نے جینے کر کہا۔ ”قاتل سیاہ نام ہے۔“ ”ان آوازوں کے ساتھ ہی ہال میں موجود سیاہ ناموں کے خلاف نقص اور نفرت کا جذبہ ابل پڑا۔ سفید فاقوں نے ایک سیاہ نام موسیقی کار کو اپنے رخسے میں لے لیا۔“ ”مارڈالو۔۔۔ مارڈالو۔۔۔ لوگ پاگلوں کی طرح چلا رہے ہیں۔ سیاہ نام موسیقی کار کی بے گناہ آنکھوں میں جھلکی اور بے بسی تڑپ رہی ہے۔ اس نے مشکل منہ م پھٹی پھٹی آواز میں چیخ کر کہا۔ ”مجھے نہ مارو میں بے قصور ہوں۔“

مافیا کے چار خاندانوں کے سربراہ جوزف کولمبو کے قتل کا واقعہ گزشتہ جینے امریکہ کے ایک قصبہ گرینویچ میں پیش آیا۔ جہاں اٹلی، امریکی سول رائٹ لیگ کا دوسرا سالانہ یوم اتحاد دست با جابا

## امریکی سرمایہ دار

## مجرموں کے سرپرست ہیں

امریکی معاشرے سے پیش کی جاسکتی ہے۔ مافیا کی قائم کردہ اطالوی امریکی شہری حقوق لیگ کی طرف سے امریکہ کے ایک بہت بڑے سرمایہ دار نیلسن راک فیلڈ کو لیگ کی رکنیت کی پیشکش کی گئی جسے نیلسن راک فیلڈ نے بعض لیگ کی سرپرستی کی حق طر قبول کر لیا۔

کہا جاتا ہے کہ دنیا کے بیشتر ملکوں کے بڑے سرمایہ دار اور با اثر افراد زیر زمین جرائم کی سرپرستی کرتے ہیں۔ انہیں بڑی بڑی زمینیں اور کرتے ہیں اور بعض موقعوں پر طلب براری کے لئے انہیں استعمال کرتے ہیں۔ اس بات میں کہیں تک صداقت ہے۔ اس کی مثال

زندہ رہنا معجزہ ہوتا۔ مگر وہ کسی دیو کی مانند اپنی زندگی کے لئے موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے پنجہ آزمائی کرتا رہا۔ ایک ڈاکٹر نے کہا: ”وہ کسی دیو سے کم طاقت ور نہیں ہے۔ چند گھنٹوں کے بعد کولمبو موت سے ہار گیا۔“

ہسپتال میں کولمبو کو دیکھنے والوں میں فنی اداکار سیسی ڈیوس، اس کی بیوی بھی شامل تھی۔ اس کے علاوہ مافیا کے بے شمار کارکن شامل تھے جواب ایک باعزت شہری کی زندگی گزارنا چاہتے ہیں مگر امریکی حکومت انہیں مجرم بنانے پر تلی ہوئی ہے۔ سیسی ڈیوس جب کولمبو کو دیکھنے کے بعد ہسپتال سے باہر نکلا تو اس کے چہرے پر غم و اندوہ کے جذبات تھے۔ اخباری نمائندوں نے اس سے تنق کے بارے میں سوال کیا تو اس نے بڑی دھمکی آمیز آواز میں کہا۔ ”میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا، ہماری دھمکیاں کولمبو کے ساتھ ہیں۔“

## قتل کے اسباب

مافیا ایک غیر قانونی اور خفیہ تنظیم ہے اس کی سرگرمیوں پر راز کا پردہ پڑا ہوتا ہے۔ کسی کو معلوم نہیں ہوتا کہ کب اور کون اس کا نشانہ بنے گا۔ باہر کی دنیا میں مافیا کے ذمہ دار ارکان قانون کے دائرہ میں رہ کر اپنا کاروبار کرتے ہیں۔ بڑی بڑی کاروباری کمپنیاں، ہوٹل، کلب اور اسٹور چلاتے جاتے ہیں۔ درپردہ جوا، اسمگلنگ، منشیات کا کاروبار ہوتا ہے۔ اس کا دوبار کے آڑے آنے والوں کو سخت، اغوا اور قتل سے خائف کیا جاتا ہے۔ دس سال قبل مافیا کی سرگرمیوں کو کچلنے کے لئے بڑے پیمانے پر کارروائی شروع کی گئی تو قانون شکنی، نیو یارک اور شکاگو کے زیر زمین جرائم کی دنیا میں بھونچال آ گیا۔ مافیا کا سرمایہ اچانک غائب ہو گیا۔ پتہ نہ چلا کہ اسے ذہنی کھا گئی یا آسان۔ اس کے بعد مافیا کے سربراہ اتنے محتاط ہو گئے کہ پھر کبھی معلوم نہ ہو سکا کہ اب مافیا کا سربراہ کون ہے۔

جوزف کولمبو کی قیادت میں مافیا نے جب



# اس ہولناک قتل میں امریکہ کی خفیہ پولیس کا ہاتھ ہے

نامیہ پر ایک خاص سیر سے فلم بنا رہا تھا۔ اس کا رخ کولمبو کی طرف تھا۔ وہ کیمرو نہیں مل سکا البتہ پارٹی پر تیار ہونے والی فلم کو آہستہ چلا کر دیکھا گیا تو جانسن کے حرکات مشکوک نظر آئے۔ اس نے حادثہ کے فوراً بعد اپنا کیمرا ایک عورت کو دے دیا۔ جو ہجوم میں گھل مل کر غائب ہو گئی۔

جوزف کولمبو، مانیہ کے دوسرے سربراہوں کی نسبت ایک امن پسند شہری کی زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ وہ اپنے آدمیوں کے لئے شہری حقوق حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اپنے چاروں طرف پرائیویسی کا پردہ بٹا دیا تھا۔ وہ عام کارکنوں سے بھی گفتگو کرتا تھا۔ مگر ایلیٹ بی آئی کا ادارہ اس کے راسخے میں دوڑے اٹکا نہ رہا۔ اس کے آدمیوں کو پریٹن کیا گیا اور بالآخر گذشتہ ماہ اسے قتل کر دیا گیا۔

کیوں؟ یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا جواب زوال پذیر امریکی معاشرہ ہی دے سکتا ہے۔

ناموں کا انتخاب کرنے ہیں۔ سیاہ ناموں کی سیٹوں میں منشیات کے اڈے بنائے جاتے ہیں جس سے سفید نام آقا غریب سیاہ ناموں کی کوئی ہوئی دولت سے عیش کرتے ہیں۔ ایسے سفید نام اعلیٰ عہدیدار جو کالوں کا استحصال کر کے اپنی دولت میں اضافہ کرتے ہیں ہمارے دشمن ہیں۔ اور ان کا قتل واجب ہے۔ یہ کولمبو کے قتل کی دوسری وجہ بتائی جاتی ہے۔

## قتل کی چھان بین

کولمبو کے قتل کے بعد پولیس نے چھان بین شروع کی۔ اور اس نکتہ سے اپنی تحقیقات کا آغاز کیا کہ اسے کون قتل کرنا چاہتا تھا؟ اس کی ابتدا جانسن سے شروع ہوئی جس کے جسم سے ۶۶۵ ایم ایم پستول کی گولی تباہ چلی گئی تھی۔ پارٹی کے دن ہال میں فلم تیار کی جا رہی تھی۔ جانسن کولمبو سے چند گز کے

دوبارہ اپنی سرگرمیاں تیز کیں تو پولیس ایک بار پھر چونک ہو گئی۔ امریکہ کے اختیارات میں کولمبو کے کارنامے شائع ہونے لگے۔ اس کے متعلق بڑی بڑی سرچیاں لگنے لگیں۔ مگر پولیس کولمبو پر ہاتھ نہ ڈال سکی۔ کولمبو اپنے کارناموں کو امریکی قوانین کے اندر ہی انجام دیا کرتا۔ مانیہ کے کارکن خوش تھے کہ کولمبو نے مانیہ کی روایتی دہشت گردی کو اپنے کارناموں سے زندہ رکھا تھا۔ مگر اس نے کچھ عرصے کے بعد اس روش کو ترک کر دیا۔ اور ایک امریکی شہری کی حیثیت سے حقوق حاصل کرنے کے لئے قانونی راستہ اختیار کیا۔ بہ بات مانیہ والوں کو پسند نہ آئی۔ اس کا ایک روکا جوزف جو نیر کسی جرم میں گرفتار ہوا تو اس نے مانیہ کے مخصوص ڈوگر سے جھٹ کر اس کی رہائی کے لئے شہر کے سب سے بڑے قانون دان کی خدمات حاصل کیں۔ اس نے چونکا دینے والی حرکت کی تھی۔ اس نے ایلیٹ بی آئی پر الزام لگایا کہ اسے اور اس کے اہل خاندان کو خوفزدہ کیا جا رہا ہے۔ اس واقعہ کے فوراً بعد اس نے اطالوی، امریکی شہری حقوق بلگہ کی بنیاد رکھی۔ جس کا مقصد شرفیافہ زندگی بسر کرنے والوں کو شہری حقوق اور مراعات دلانا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس کی بیوی اور مانیہ کی پرانی لائن پسند کرنے والوں کو ناگوار گزری۔ اور اسے قتل کر دیا گیا۔

کولمبو کی قائم کردہ لیگ نے اپنے خرچ پر ایک سخت نذار اسپتالی تعمیر کروایا۔ حال ہی میں لیگ نے بچوں کے لئے سرکیمپ کا انتظام کیا تھا۔ ایلیٹ بی آئی کی عمارت کے سامنے اور دیگر شہریوں، تھیں میں شہری حقوق اور ایلیٹ بی آئی کے خلاف احتجاجی مظاہرہ بھی کرایا گیا۔ لیگ نے کولمبو کو سال کی بڑی شخصیت کا اعزاز بھی دیا۔

کولمبو کے قتل کے کچھ دیر بعد ایسوسی ایٹڈ پریس میں ایک ٹیلیفون کال موصول ہوا اور بتایا گیا کہ وہ یہ قتل سیاہ نام انقلابی حملہ آور ٹیم کا کارنامہ ہے۔ اس کے علاوہ ایسے لوگ بھی قتل کئے جائیں گے جو سیاہ ناموں کا استحصال کرتے ہیں۔

سیاہ نام حملہ آور ٹیم کا کہنا ہے کہ نہ ٹیکٹ کے سفید نام عہدیدار خطرات کاموں کے لئے سیاہ

## ”الفتح“ کے لئے اشتہارات کا نیا نرخنامہ

ہمیں کاغذ کی قلت کے باعث الفتح کا سائز بدن پڑا۔ مجبوری کے تحت تبدیل کئے گئے اس سائز کو بعض قارئین نے پسند کیا ہے۔ دوسرے قارئین کا بھی اگرمی تاثر ہوا تو ہم اس سائز کو برقرار رکھیں گے۔ اس عرصے کے لئے اشتہارات کے نرخ درج ذیل ہوں گے۔

سرورق کی پشت:	۱۲۰۰ روپے
سرورق کا اندرونی حصہ:	۱۰۰۰ روپے
سرورق کی پشت کا اندرونی حصہ:	۹۰۰ روپے
پورا صفحہ (عام):	۷۰۰ روپے
سالانہ رعایتی نرخ (پورا صفحہ):	۶۰۰ روپے
فی کامل انجی:	۲۵ روپے
سائز:	۳۰ x ۱۰ گالم

مشہرین حضرات نوٹ فرمائیے

اس سے پہلے کے نرخنامے منسوخ سمجھے جائیں

جدل بینچر ہفت روزہ الفتح - ۷۷ دسی - نرسری - کمرشیل ایریا - کراچی - ۲۹







اگر کسی بیگم کو اس آئینے میں اپنا چہرہ دکھائی دے تو یہیں ضرور اطلاع دیں

## کاک ٹیل پارٹیاں اُن کے لئے عرفان کی منزل ہیں

سلی جیوں کے قلم سے

کراچی کی مشہور سیاسی رہنما، سماجی کارکن اور بارسوخ خاتون ہیں۔ اسمبلی میں خواتین کی نمائندگی کرتی رہی ہیں۔ سالہا سالہ جگہ مشہور ہے کہ ایک پارٹی کراچی میں دور لاہور میں۔ اس سے آگے احمدیہ فاسی نے "امروز" میں جو لکھا تھا اُسے ہم یہاں لکھنا پسند نہیں کرتے۔ آپ مختلف حالات میں مختلف سیاسی جماعتوں کی میر بھی رہی ہیں۔ طوبی ترین ممبر شپ مسلم لیگ کی ہے۔ اس کے بعد جب بلاط سیاست الٹی اور انتخابات میں اُن کے ساتھ "فرزند لینڈ" کو بھی مات ہوتی تو ایک نئی چال سوچی اور کاحیاب ہونے والی پارٹی دجے حالیہ انتخابات میں ناکام ہونے والے ایک امیدوار نے علاقائی پارٹی قرار دیتے ہوئے پابندی عائد کرنے کی فریاد کی تھی، میں شمولیت کے لئے باقاعدہ بات چیت کی مگر یہاں دوں نے ان (دم) رخوں کی ساری چالیں بیکار کر کے رکھ دیں ویسے آپ بڑی مشہور بیگم ہیں۔ حال ہی میں انہیں ایک ممتاز عورتی فنی شو کے سلسلے میں اور بھی شہرت حاصل ہوئی ہے ثقافتی تقریبات میں شامل ہونے، مہمان خصوصی بننے اور صدارت کرنے کا شوق جنوں کی حد تک ہے اس لئے آتے دن اپنی تشہیر کا سامان کرتی رہتی ہیں۔ کہیں کوئی کچھ مشغول نہ ہو کر لیا کہیں مینا بازار سجا کر ان مثل شہزادوں کی یاد تازہ کر لادی جو ممبرانِ نسوان کے جھولیں پر اپنی ساری جانوں سے خدا ہو جا کر تے تے کسی سکول کالج میں سالانہ جلسہ ڈرامہ، ادبی یا ثقافتی پروگرام کر دیا کہ مہمان خصوصی ہو کر اپنے خیالات کا اظہار کریں اور اخبار میں منہ تصویر ایک آٹھ سالم کی جگہ پا لیں۔ یہ ہیں نہ ہر کے تو محض میلاد ہی کا بندہ دست کر لیتی ہیں کہ اب تو اس ہیں جس بار بھول ہیں کہ تصویر کھینچوانے کی گنجائش نکل آتی ہے۔

آپ دعوتیں دینے اور کھانے کی بے حد شائق ہیں افسوس، سبھیوں، بڑے آدمیوں اور مشہور ناموں کی دعوتیں بڑی دھوم دھام سے کرتی ہیں۔ نو عمر خواتین

ن ایک لمبی فہرست ہر سے اُن کے پاس ہوتی ہے اپنے گھر پر کسی تقریب کا اہتمام کریں تو ان سب خواتین کو ضرور بلوائی ہیں۔ اس سے بہتوں کا بھلا ہوتا ہے۔ فوٹو گرافروں اور رپورٹروں سے انہیں بھی بڑا افس ہے۔ انہیں اپنے گھر بلائے پر بہت اصرار کرتی ہیں۔ کسی بہت بڑے پچھل شوک بات ہے ایک سال خورہ صفائی نے ایک خورد سال صفائی کا تعارف بیگم صاحبہ سے کروایا۔ بیگم صاحبہ نے انہیں غور سے دیکھا اور بولیں "ہمارے گھر آئیے نا آپ کو مایوسی نہیں ہوگی" ان کے گھر جانے والے کبھی مایوس نہیں ہوتے۔ ان کے تعارف میں کاک ٹیل پارٹیاں کا ذکر تو رہا جاتا ہے۔ یہ وہ واحد مشغلہ ہے جس میں انہیں اتنی مہارت حاصل ہے اور جس سے آپ کو اتنی عقیدت ہے کہ اسے باقاعدہ "عرفان" کی ایک منزل سمجھتی ہیں کاک ٹیل پارٹی اپنے گھر پر ہوتی بڑے خشوع و خضوع سے انتظامات میں مصروف ہوتی ہیں۔ کسی کے ہاں ہو تو بہت خلوص سے شرکت کے لئے پہنچتی ہیں۔ سفارت خانوں میں ہونے والی اس قسم کی دعوتوں سے تو انہیں ایسا لگا ہے کہ دیکھنے والوں نے ایسی کوئی تقریب کبھی اُن کے بغیر نہیں دیکھی۔

ان سے اگر پوچھتے کہ آپ نے مدتوں سیاست میں خواتین کی نمائندگی کی ہے۔ بتاتے تو آپ نے خواتین کے لئے کیا کیا۔

جواب میں ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ آپ کی طرف دیکھیں گی، پرس کھولیں، بند کریں گی، انگلیوں کی انگوٹھیں دکھائیں گی، مسکراہٹ سمیٹیں گی اور پھر کہیں گی، میں نے ان عورتوں کے لئے کیا نہیں کیا۔ ان کے حقوق کے لئے میں نے برسوں جدوجہد کی ہے ان کے مسائل حل کرنے کے لئے میں نے مدتوں پاٹھ پڑھے ہیں۔ لیکن انھوں نے میری خدمات کا کوئی اعتراف نہیں کیا۔ کوئی صلہ نہیں۔ کوئی تمغہ نہیں۔ کوئی تارہ نہیں، کچھ بھی تو نہیں۔

اب آپ بلا چھ "خواتین کے کوئے حقوق کے لئے آپ نے جدوجہد کی ہے" فرمائیں گی "برابر کے حقوق"

برابر کے حقوق سے متعلق استفسار کیجئے تو

جواب میں جو تشریح کریں گی اس میں اور تو سب کچھ ہوگا، برابر کے حقوق کا ذکر نہیں ہوگا۔ ان کی اپنی زندگی جس ماحول میں گزری ہے اور گزردی ہے، یہاں کسی شخص کا کوئی مسئلہ ایسا نہیں ہوتا جو حل نہ ہو سکے۔ اس لئے اُن سے خواتین کے مسائل پر کچھ نہ پوچھئے گا کیونکہ جواب مضمون لطیف کے سوا کچھ اور نہ ہوگا اور ہمارے لئے وہاں کوشتی، چاول پھینکتی، بھری دھوک، مزدوری کرتی، مصلحے پیتی، پکڑے سنتی، برتن ناچتے، پاکس کے پھول اور چائے کی پتیاں چنتی عورت کے مسائل ایسے نہیں کہ اُن پر سنس سکیں۔ سنس اس بات پر لگتی ہے کہ ہماری تمام بلکات کے شوق، مشاغل اور مسائل ایک سے کیوں ہیں۔ یقین نہ ہو تو صبح اشام کا کوئی اخبار اٹھا کر دیکھ لیجئے، نائٹیل پر کوئی نہ کوئی قانون ایک چارمگ گیسٹ کے طور پر ٹھکرا رہی ہوں گی۔ اب تو ان خواتین میں باقاعدہ درگشت ہونے لگی ہے ہر تقریب میں وہ بہتیاروں سے لیں "اداؤں سے مسلح اور کم لباس میں ملوس پہنچتی ہیں کہ کیا عراج کی چارمگ گیسٹ ہونے اور چمکے میں مسکرانے کا شرف انہیں ہی حاصل ہو جائے۔

ہماری ہلک صاحبہ کو بھی تصویریں کھینچانے کا شوق پاگل پن کے حد تک ہے۔ کسی پروگرام میں اگر خود مہمان خصوصی نہ ہو سکیں تو دوسرے مہمان خصوصی کے ساتھ چپک جاتی ہیں۔ اور اس وقت تک چپک رہیں گی جب تک آخری فوٹو گرافروں سے رخصت نہ ہوئے۔ حاضرین میں بھی اگر کبھی بیٹیاں پڑے تو پہلے پوچھ لیں گی کہ "اس جگہ سے فوٹو گرافر مجھے ہاں یا فوٹو گراں کر کے گانا؟" تسلیم ہو جائے تو بیٹھتی ہیں ورنہ تصویریں کھینچانے کا کوئی اور انتظام کر لیتی ہیں۔

ہر سیاسی جماعت سے اُن کی فاداری چونکہ بشرط استواری تھی اس لئے آج سیاسی نقطہ نظر سے فراغت ہی فراغت ہے۔ غیبا س سرگرمیاں البتہ عروج پر ہیں۔ اور انہیں کی طفیل عوام اناس میں شہرت قائم ہے۔





تعلیم نسواں کے  
اداروں کو سرکاری تحویل  
میں دیا جائے



کنری

## میاں تعلیم کا نام گپ شب میں مہارت چل کرنا ہے

غازی مختار

کنری مغربی پاکستان کی سب سے بڑی ٹاؤن کیٹی ہے۔ مقرر کا دروازہ اور ضلع مقرر پارک میں میرپور خاص کے بعد سب سے بڑا اور صرف شہر، دنیا بھر میں سرخ مرچ کی سب سے بڑی منڈی۔ یہاں لوگوں کا ایک بائی اسکول، ایک گورنمنٹ پرائمری اسکول۔ دو پرائیویٹ پرائمری اسکول ہیں۔ لڑکیوں کا ایک پرائمری اسکول۔ دو پرائیویٹ پرائمری اسکول اور ایک غازی گٹھ بائی اسکول جسے ٹاؤن کیٹی چلاتی ہے۔

کنری کا سب سے بڑا مسئلہ تعلیم نسواں ہے۔ گورنمنٹ گٹھ پرائمری اسکول میں تقریباً پانچ سو بچیاں پڑھتی ہیں اور بارہ استانیاں ہیں۔ ایک اور انجمن ایک پرائمری اسکول چلاتی ہے۔ اس میں ایک سو سے زائد لڑکیاں ہیں اور تین استانیاں اور تیس اسکول میں بھی ایک سو بچیاں اور تین استانیاں ہیں۔ مگر گٹھ بائی اسکول کی پانچ کلاسوں میں کل پچھتر لڑکیاں اس سال تھیں۔ سوچنے کی بات ہے کہ باقی چھ سو لڑکیوں کی تعلیم کا کیا ہوا؟

کنری کے غازی گٹھ بائی اسکول کا معیار تعلیم ایسا نہیں کہ لوگ اپنی بچیوں کو اس اسکول میں پڑھائی آج کل آرٹس کی کوئی قدر نہیں رہی اور ہر طالب علم کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ کم از کم میٹرک تک سائنس کی تعلیم ضرور حاصل کرے مگر اس اسکول کی چارستانوں میں سے کوئی بھی حساب یا سائنس نہیں پڑھا سکتی۔ اکثر والدین نے اپنی بچیوں کو گھر میں بٹھالیا ہے اور کچھ کنری سے دور میرپور حیدر آباد میں اپنی بچیوں کو

پڑھنے کے لئے بھیج دیا ہے۔ ایسے لوگ جو غریب ہیں یا بڑے شہروں میں ان کے عزیز نہیں اپنی بچیوں کا مسئلہ تعلیم ختم کرنے پر مجبور ہیں۔ ٹاؤن کیٹی کے وسائل بہت زیادہ ہیں وہ اس اسکول کو چلا سکتی ہے مگر آج تک اس نے کوئی قدم نہیں اٹھایا۔ کچھ سال پہلے شہریوں نے حکم تعلیم کو درخواستیں دی تھیں کہ وہ اس اسکول کا انتظام سنبھال لے اور اسٹاف رکھے۔ اس وقت چیرمین کو بھی مصلحتیں پیش نہیں تھیں ان مصلحتوں کا ذکر ضرورت پڑی تو کیا جائے گا یہاں سے باقاعدہ قرار دویں منظور کر کے حکم تعلیم کو بھیجیں کہ اس اسکول کو وہ اپنی تحویل میں لے لے۔ مگر حکم تعلیم نے کوئی توجہ نہ دی۔ اس کے بعد اس اسکول سے چیرمین کے کچھ ایسے مفادات وابستہ ہو گئے کہ وہ جان بوجھ کر خاموشی اختیار کر گئے۔ شک ہے اب چیرمین سے شہریوں کو چھکارا مل گیا اور اس وقت ایک بہترین ذہن کو کنری کا ایڈمنسٹریٹر مقرر کیا گیا ہے۔

مندرجہ بالا اعداد و شمار کی روشنی میں ایک بار مہر ڈائریکٹر تعلیم حیدر آباد رجمن اور انسپکٹر آف اسکولز کی توجہ اس طرف دلائیں گے کہ وہ غازی گٹھ اسکول کو اپنے کنٹرول میں لیں اس سے ان کے بجٹ پر کچھ بار نہیں بڑھے گا کیونکہ کنری ٹاؤن کیٹی کے وسائل بہت وسیع ہیں اور وہ اسی طرح اسکول کا خرچہ برداشت کر سکتی ہے۔ کنری کے ایڈمنسٹریٹر سے تو شہریوں کو قطعی امید ہے کہ وہ تعلیم نسواں کی ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے فراخ دل سے یہ اسکول حکومت کے حوالے کر دیں گے۔

تین سال پہلے ٹاؤن کیٹی نے محلہ غریب آباد

اور کلائی پاڑہ میں دو اسکول بارہ ہزار کی لاگت سے بنائے تھے۔ مگر سابقہ چیرمین کے سبب پڑھائی کا مسئلہ اب تک جاری نہیں ہو سکا۔ اس وقت ان دونوں ویک اسکولوں میں لوگ گھر بنائے بیٹھے ہیں۔ آخر بارہ ہزار کے اس خرچ سے عوام اور حکومت کو کیا فائدہ پہنچا؟ اس سلسلے میں جہاز محکمہ تعلیم اور ایڈمنسٹریٹر سے یہی گزارش ہے کہ حکومت ان اسکولوں کو اپنی تحویل میں لے لے۔

ہائز ڈی۔ سی بائی اسکول میں سالوں سے مرمت نہیں ہوئی ہے کلاس روم اور ہاسٹل کی چھتوں اور دیواروں کا پستہ اکھڑ چکا ہے۔ دروازوں، کمر کپڑوں کے شیشے ٹوٹ چکے ہیں۔ اس کے علاوہ اسکول میں ٹیکنیکل کام سکھانے کے لئے کھنوں روپے کے خرچ سے درکشاپ اور مشینوں کا بندوبست کیا گیا تھا مگر اب وہ صرف ایک عمارت ہے بچوں کو کوئی ٹیکنیکل کام نہیں سکھایا جاتا روزانہ پانچ گھنٹے سے کلاس لگتی ہیں جن میں کچھ گھنٹے تک بھی استاد کو خیال آگیا تو مشینوں کی صفائی کر دی جاتی ہے۔ ہم متعلقہ کی توجہ ڈی۔ سی۔ بائی اسکول کی طرف مبذول دیتے ہیں کہ وہ اس طرف فوری توجہ دے۔

اس وقت ایک عمارت چالیس ہزار روپے کی لاگت سے تعمیر ہو رہی ہے۔ یہ پہلے اسٹاف کوارٹرز کے نام سے منظور ہوئی تھی اور پھر جانے اسے کس مصلحت کے تحت کوارٹروں کی بجائے ایک بلڈنگ میں تبدیل کر دیا گیا جس کی چار دیواری چودہ فٹ اونچی ہے اور اسے سیکرٹری کی کڑا کا نام دیا گیا ٹاؤن کیٹی نے ایم۔ بی۔ بی۔ ایس ڈاکٹر گٹھ ڈائریکٹر کے لئے جو کوارٹر بنوایا ہوا ہے اس میں صرف دو



کرے ہیں اور سیکریٹری کو اس میں چھو کرے ہیں۔ ڈپٹی کمشنر نے اس عمارت کیلئے حکم صادر فرمادیا کہ اس میں سیکریٹری نہیں رہ سکتا، ہم ڈپٹی کمشنر کے فیصلے کو نذر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، مگر اب اس عمارت کا کچھ تو صرف ہونا چاہیئے اس سلسلے میں ہماری رائے ہے کہ ٹاؤن کمیٹی جس انڈسٹریل ہوم کو چلا رہی ہے اسے اس عمارت میں منتقل کر دیا جائے کیونکہ انڈسٹریل ہوم کے لئے اس وقت عمارت نہیں ہے

## تربیلاد بیہ

# مکر کی چالوں سے بازی لے گیا سرمایہ دار

ایم۔ آر۔ منسل

تربیلا ڈیم ایک منصوبہ ہے۔ اس کی بنیوں کے بعد ملک وقوم کو بہت فائدہ ہوگا۔ لیکن اس وقت اس منصوبہ سے تقریباً ساٹھ ہزار لوگ متاثر ہو رہے ہیں جن کی اکثریت مزدور کسان اور نچلے طبقے سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ لوگ اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جسے کسی بھی ملک کی ریڑھ کی ہڈی کہا جاتا ہے۔ ان کے ساتھ محکمہ آباد کاری کا سلوک سوتیلی ماں جیسا ہے۔ ان لوگوں کو معمولی معاوضہ ادا کر کے مکانات اور زمینوں سے بیدخل کیا جا رہا ہے۔ واپڈا کے محکمہ آباد کاری کے افسروں نے متعلقہ علاقے کے خواتین سے گٹھ جوڑ کر کے ان کو غیب اور قہری دست لوگوں کی زمین اور مکانات کو پھانسی کے تختے پر گھسیٹنے کے ہیں اور دونوں ہاتھوں سے دولت سمیٹ رہے۔ اس کے برعکس خواتین کی جائیداد کے ان کی مرضی کے مطابق معاوضہ دینے گئے ہیں۔

محکمہ آباد کاری کے افسران کی مزید پوس زبردستی ملاحظہ ہو۔ انہوں نے متاثرین کو آباد کرنے کے لئے کھلاٹ ٹاؤن کے پاس ۵۶۵ روپے فی کنال کے حساب سے زمین خریدی۔ اور پھر وہی زمین متاثرین کے ہاتھوں ۱۰۵۰ روپے فی کنال فروخت شروع کر دی۔ لیکن فروختی کے فارم پر یہ بشرط رکھ دی کہ یہ قیمت وہ خود واپڈا کے افسران لے رہے ہیں۔ اگر حکومت نے قیمت مقرر کرتے وقت خرید قیمت کا اضافہ کیا تو خریدنے والوں کو نائد رقم ادا کرنی ہوگی۔ متاثرین کے خیال میں ۱۰۵۰ روپے فی کنال زمین کی قیمت بہت زیادہ تھی۔ اسی لئے انہوں نے یہ سوچ کر زمین خریدنی شروع کر دی کہ قیمت لازمی

اور جو ہے وہ لوگوں کے لئے ناکافی ہے۔ کسری میں میٹرک ٹنک کے امتحانات کا سینٹر ہے۔ اور یہ تعلیمی لحاظ سے کسری کی اہمیت کی ایک بڑی دلیل ہے۔ کسری سینٹر سے امتحان دینے والے لڑکے اور لڑکیوں کے لئے کم از کم انٹر سٹنس کالج کا قیام ضروری ہے کیونکہ کسری کے گرد و نواح میں میلوں تک کو کالج نہیں ہے۔

سے خریدی ہوئی تھی ان کو مزید رقم ادا کرنے کے لئے کہا گیا۔ یہ جزبہ کی طرح علاقے میں پھیل گئی۔ پہلے تو لوگوں نے یہ بات جھوٹ سمجھی لیکن جب تصدیق ہو گئی تو لوگوں میں اشتعال پھیلنا ضروری بات تھی۔ اگلی صبح چند نوجوانوں نے احتجاج کے طور پر واپڈا کی بین چار گاڑیاں جلادیں۔ اس پر گرفتاریاں مل گئیں انہیں لیکن اگر حقیقت کی نظر سے دیکھا جائے تو اس نام نقصان کے ذمہ دار واپڈا کے متعلقہ افسران ہیں۔ جنہوں نے ایسے حالات پیدا کئے۔ ساتھ ہی واپڈا نے لوگوں سے مکانات کی پیمائش کے وقت مکان کی تعمیر کے حساب سے کوٹنی کی ہے جو کہ سراسر ناجائز ہے۔ کیونکہ آئندہ جو آدمی بھی مکان بنائے گا وہ نیا ہی بنائے گا ساسی لئے یہ طریقہ تو متاثرین کو جانشین کے لئے بے گھر رکھنے کے مترادف ہے، اس وقت متاثرین کے چند معمولی مطالبے مل طلب ہیں۔

۱۔ مکانات کی پیمائش کے وقت کوٹنی کا طریقہ بند کیا جائے۔

۲۔ جن متاثرین کے معاوضے کی رقم ۵۰۰ روپے یا اس سے کم ہے اس کو حکومت مکانات تعمیر کر کے دے یا ان کی مناسب مالی امداد کی جائے۔

۳۔ جو کہ ان مورفی طور پر پوز زمین چلے آ رہے ہیں ان کو کم از کم ۱۰۰ کنال زمین فصلانہ قسطوں پر دیکھائے!

طور پر کم ہوگی۔ لیکن اس جگہ علامہ اقبال کا وہ شعر بالکل صادق آتا ہے کہ

”مکر کی چالوں سے بازی لے گیا سرمایہ دار“

محکمہ آباد کاری نے متاثرین کو چند رہاؤں کے ساتھ علاقہ خالی کرتے کانٹوں جاری کر دیا۔ ٹوٹنے پر لوگوں نے مکانات کی تعمیر شدت سے شروع کر دی لیکن ٹوٹنے کے ایک ماہ بعد اسی زمین کی قیمت چار ہزار روپیہ فی کنال مقرر کر دی گئی۔ اور ساتھ ہی جن لوگوں نے زمین پہلے

## مسٹر نہرو کئی برس تک کشمیر کی شخصیت کے اسیر رہے

صرف ذات کے لئے در سے کشتا مین نے پیدت نہرو کے خیالات کو تالو کئے رکھا

## بھارت کے خفیہ عزائم کے بارے میں

جناب ذوالفقار علی بھٹو کا

ایک اہم اور غیب مطبوعہ مضمون

”الفتح“ کے سانچے کا ایک اہم حصہ





## قارئین کہتے ہیں

### امریکی امداد کا راز

ہفت روزہ ٹائمز (۱۲ جولائی ۱۹۷۱) کے شمارے میں غیر ملکی امداد کی معنی سرخی کے ساتھ پاکستان کے بارے میں ایک کالم لکھا گیا ہے۔ اس کالم سے امریکی حکمت کی پوری وضاحت ہو جاتی ہے۔

درکنس انتظامیہ پاکستان کو امریکی امداد جاری رکھے گی۔ فوجی امداد بھی دی جائے گی۔ اس میں کوئی کمی نہ کی جائے گی جو ہر مارچ سے مشرقی پاکستان کے مخران کی دہر سے رک گئی تھی۔ امریکہ کے اس سے دو مقصد حل ہوں گے۔ ایک مشرقی پاکستان کے تعقیب کی راہ کھلی رہے گی۔ اور دوسرے اسلام آباد کو پینٹنگ پر اور زیادہ بھروسہ کرنے سے باز رکھنا جو اسے پہلے ہی فوجی امداد دے رہا ہے۔ گوبینی خان نے چار ماہ کے اندر دستوروینے کا وعدہ کر لیا ہے۔ پھر بھی مشرقی پاکستان کا تنازعہ جاری ہے۔ اور ابھی تک ایسے آثار نظر نہیں آتے کہ امریکہ کی اس حکمت عملی سے کوئی حسب منشا نتیجہ برآمد ہوگا۔

جی ہاں یہ اس ہفت روزہ کا کالم ہے جسے امریکہ کا پالیسی ساز رسالہ کہا جاتا ہے۔ اس سے امریکی فوجی امداد کی ترسیل بھی سمجھ میں آ جاتی ہے۔ لیکن اس سے زیادہ ٹائمز کی لیے خبری کا احساس ہوتا ہے کہ اسلام آباد تو پینٹنگ اور واشنگٹن کے درمیان رابطہ کا کام کر رہا ہے۔ واشنگٹن، اسلام آباد کو پینٹنگ پر زیادہ بھروسہ سے کیا باز کر کے کا خود پینٹنگ کے لئے واشنگٹن کو اسلام آباد کا سہارا لینا پڑ رہا ہے۔ (صلاح الدین احمد کراچی)

### مجھے ہاؤسنگ سسٹیموں سے بچاؤ

نام نہاد ہاؤسنگ سوسائٹیوں کا پول کھول کر ہم جیسے بد نصیبوں پر دیر سے نگاہ کر مکیا۔ پہلے لکھتے، کچھ پہلے، ان کے پھیلائے ہوئے جال میں میرے چھپنے سے قبل۔ اگر آپ کا یہ معذور میری نظروں سے گزر رہا تو شاید میری زندگی بھر کی پوچھ لیٹنے سے بچ جاتی۔ اسی قسم

کی ایک نام نہاد سوسائٹی نے میرے غریب جسم پر تان لہرا گھاؤ لگایا کہ بھرنے میں نہیں آتا۔ مجھے بھی کیسے، ساری زندگی پیسے چرچور کر رہے کیا، اور یہ سوچ کر کہ آخری لمحہ اپنے گھر کی چھت کیسے نیچے گزاریں، ایک ہاؤسنگ سوسائٹی کے چکر میں پھنس گیا۔ سات سال گزر گئے، نہ تو زمین ملی اور نہ ہی اپنا سرمایہ۔ کہاں جاؤں، کس سے داد و فریاد کروں، (سلیم الطاف کراچی)

### ملکہ ترنم کے بعد ترنم کو بھی طلاق

لیجئے، ابھی فلم میں طبقہ نور جہاں ٹریجڈی سے بچنے بھی نہ پایا تھا کہ اس پر اچانک فلم انڈسٹری کی ایک دوسری اداکارہ ترنم کے طلاق کی آفت ٹوٹ پڑی۔ بے چاری نے پریس کانفرنس کے دوران رد و کو برہ حال کر لیا۔ یعنی شاہدوں کا کہنا ہے کہ ترنم نے اس سے اچھی اداکاری کسی فلم میں نہیں کی۔ وہاں موجود ایک فلم ساز تو اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے فوراً ترنم کو اپنی فلم میں کام کرنے کی پیشکش کر دی۔ اس نے یہ بھی کہا کہ میرے ارادے خاک میں مل گئے۔ مجھے تاریکی میں بھٹکنے کے لئے چھوڑ دیا گیا۔ میں بے سہارا ہو گئی۔

اس کا بیان پڑھ کر بڑا افسوس ہوا، بے چاری ٹھوکرین کھانے کے لئے اکیلی رہ گئی۔ کیا اس کا کوئی بنگ اکاؤنٹ نہیں ہے۔ خیر چھوڑیے اس بات کو، میں تو یہ گہنا چاہتا ہوں کہ آخر چھاری فلمی صنعت کو اچانک کیا ہو گیا ہے۔ دھڑا دھڑا طلاقوں کی واردات ہو رہی ہے کیا چھاری یہ صنعت بھی ”سیاسی صنعت“ کی طرح طلاقوں کے مخران میں مبتلا ہے؟

(فیاض احمد لاہور)

### ”الفتح“ بلیک میلنگ پر اتر آیا ہے

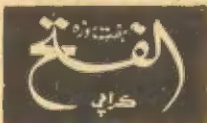
”الفتح“۔ بائیں بازو کی سوچ رکھنے والوں کا بے باک تو حمان تھا مگر کچھ عرصے سے اب ”الفتح“ بلیک میلنگ پر اتر آیا ہے۔ ”بدھ چاک“ کے عنوان سے

آپ جو کچھ چھاپ رہے ہیں۔ اس سے آپ کے خبیث باطن کا اظہار ہو رہا ہے، آپ عوام کے اس مقبول ترین پرچے کے ذریعے چند اداروں کو بلیک میل کرنا چاہتے ہیں تاکہ وہ آپ کو اشتہار دیں۔ ان اداروں کی بدعنوانیوں کو بے نقاب کرنے کا اس کے سوا اور کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ (عبداللطیف لیاقت آباد)

### مہدی بن برقعہ پر مضمون مفصل لکھتے

مراکش کے حالیہ انقلاب پر تبصرہ پڑھا۔ کچھ تشنہ رہا۔ آپ نے تبصرے میں مراکش کے عظیم سوشلسٹ رہنما مہدی بن برقعہ کے سرسری ذکر پر اکتفا کیا۔ مہدی بن برقعہ کی زندگی، مراکش کے عوام کی زندگی ہے اسے سمجھے بغیر مراکش کے حالات سمجھ میں نہ آتے گے۔ آپ سے گزارش ہے کہ مہدی بن برقعہ کی حید و جہد، اور اسے جس بہیمانہ طریقے سے فرانس میں قتل کیا گیا، اس پر ایک الگ سے مضمون شائع کریں۔ (انور علی حیدر آباد)

### کراچی میں



کے سول ایجنٹ

### طاہر نیوز ایجنسی ہیں

پرچہ گھر پر پہنچانے کا انتظام ہے

ہرچہ ملنے کی شکایت طاہر نیوز ایجنسی سے فون نمبر ۲۲۸۳۷۹ پر یا ہمیں براہ راست فون نمبر ۲۲۸۳۷۹-۱۱۵۲۱۱ پر کیجیے

جنرل منجھت روزہ الفتح۔ ۷۷ ڈی نرسی کرشل ایر کراچی



## بقیہ : خاتون محاذِ آزادی پر

حفاظت پر مامورانٹی ایرگرافٹ گن کے غلے میں شامل ہے۔ بحاری اور ہولناک بمباری کے دوران بھی ہمیں مسکراتی رہتی ہے۔ جب حملہ شدت اختیار کر لیتا ہے تو وہ بطلِ حریت اور دیت نام کے عظیم فرزند جوچی منہ کے یہ اشعار گانے لگتی ہے۔

ہے یہ بہار پھلی بہاروں سے شاندار  
اب ہے نویدِ فتح سے دھرتی مہک رہی  
لگاڑا ہے ملک میرا سامراج کو  
اگے بڑھو اگر فتح یقیناً ہماری ہے۔  
ہمیں کی سربلی آواز انٹی ایرگرافٹ گنز کے غلے  
کی ہمت بڑھاتی ہے اور وہ زیادہ دیر ہی اور ہمت سے  
معروف جنگ ہو جاتے ہیں۔

دیت نام کی ہر عورت امریکی سامراج اور  
جنوبی دیت نام کی لطیفی حکومت کے خلاف برسرِ کار  
ہے عورتوں کی جرات اور بہادری مردوں کے دلوں  
میں نئے دوسے پیدا کر رہی ہے اور وہ امریکی سامراج  
کے تابوت میں آخری کیل ٹھونکنے میں معروف ہیں۔

## بقیہ : انفنٹری سٹریٹ میں سازش

اس طبقے کو دیمک کی طرح چاٹ رہا ہے وہ تو  
ان چیزوں کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ پھر وہ لوگ  
کون ہیں جو حکومت کی پابندی کی پرہیزگار نہیں کرتے  
ہیں۔ اور اب بھی آرائش حسن پر ہزاروں مدد  
برباد کر کے پاکستان کو تباہ کرنے پر تلے ہوئے  
ہیں۔ اگر ان چیزوں کا خریدنے والا کوئی نہیں تو پھر  
بلوچستان کا قیمتی سنگ مرمر تحافت کی مختلف شکلوں  
میں بکنے کے لئے انٹی کی دکان پر کس طرح پہنچ  
جاتا ہے۔ کیا اس سنگ مرمر کو برآمد کر کے درآمد  
کیا یا نہیں جاسکتا۔ ڈیڑھ ہزار روپیہ میں ایئرٹے  
کون خریدتا ہے؟ وہ کون لوگ ہیں جو اپنے  
ڈاننگ روموں کو سمانے کے لئے فرش پر دس  
ہزار روپے کا قالین بچھاتے ہیں۔ ایمان سے  
آرڈر دے کر ۲۵ ہزار روپے کا قالین منگو اتے ہیں؟  
وہ بنگلات اور ان کی ایبلی صاحبزادیاں کس  
طبقے سے تعلق رکھتی ہیں جو بڑی بڑی کاروں میں

بیٹھ کر انٹی ہیں جو صرف کاسٹک پر ہر ماہ  
پانچ سو روپے سے لے کر ہزار روپے صرف  
کرتی ہیں۔ غیر ملکی ہیرے کنڈیشنر اور ہیرے اسپرے کلوں  
سینٹ، نیل پالش، آئی لائنر اور لپ اسٹک  
کی منہ مانگی قیمت ادا کر کے پاکستان کو عیش کے  
لئے تنگا اور بھوکا رکھنے کی سازش کر رہی ہیں۔

ایم ایم احمد صاحب انٹی پائیے۔ ونکیے  
کراچی کے مٹھی بھر سرائی دار پاکستان کو تباہ کرے  
کی سازش کو ایک فیشن ایبل اسٹریٹ پر عملی جامہ  
پہنا رہے ہیں۔ یہ لوگ کچھ بھی ہو سکتے ہیں۔ پاکستان  
کے دوست نہیں ہو سکتے۔ پاکستان کے دشمن  
ہیں۔ اگر بھارت کا حکمران ٹوہ ماہا دشمن ہو سکتا ہے  
تو پھر پاکستان کے اندر رہنے والے یہ لوگ زیادہ  
خونخوار، وحشی اور چالاک دشمن ہیں۔ انہیں پاکستان  
کو تباہ کرنے والی سازش سے روکنے ورنہ انفنٹری  
اسٹریٹ پر پاکستان کے خلاف کی جانے والی سازش  
کامیاب ہو جائے گی۔ پاکستان معاشی طور پر  
تباہ ہو جائے گا۔

## بقیہ : امریکہ سے ایک خط

مشکل ہے۔ یہ دانشور اس بات پر اور بھی زور دے رہے  
ہیں کہ حالیہ ڈرامائی صورت حال، اور چین کی طرف سے  
نکسن کو دور سے کی دعوت کے باوجود چین کے اخبارات  
اور ریڈیو نے اب تک امریکہ کے خلاف اپنے جارحانہ  
انفارمیشن پر موندی نہیں کی اور نہ اس کا امکان ہے۔  
ہمارے مکتوب نگار نے یہ بھی لکھا ہے کہ امریکہ  
کے اعتدال پسند حلقوں میں جہاں اس خیر پر خوشی کا اظہار  
کیا گیا۔ وہاں کچھ خدشات کا اظہار بھی کیا جا رہا ہے، ان  
کا کہنا ہے کہ صدر نکسن نے چین سے تعلقات اور کیپیٹل  
کے دورے کو سی آئی اے سے بھی خفیہ رکھا ہے حالانکہ  
امریکہ کی اصل باگ ڈور تو سی آئی اے کے ہاتھ میں ہے۔  
اور خارجہ پالیسی تو چلتی ہی سی آئی اے کی ہے۔ ورنہ  
سی آئی اے کے پاس اپنی اتنی طاقت اور سرمایہ ہے کہ  
وہ حکومت کے منصوبوں کو بھی الٹ کر رکھ دے۔ کئی  
ملکوں میں تو سی آئی اے نے اپنی حکومت کی پالیسیوں  
کو اس خوبصورتی سے تروبالا کیا کہ حکومت کو بھی شرمی  
دیر بعد احساس ہو سکا۔ سی آئی اے کے بعض قریبی ذرائع  
ان دنوں بعض نجی گفتگوؤں اور دعوتوں میں نکسن کے

مجوزہ دورہ چین کے بارے میں عدم امکان کا اظہار  
کرتے پھر رہے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ دورہ انتہائی  
مشکل ہے۔

امریکی سیاسیات میں اب تک بعض نہایت تاریخی  
مرحلوں پر جس تشدد اور بربریت کا اظہار کیا گیا ہے۔  
اس کے پیش نظر یہ خدشہ ظاہر کیا جا رہا ہے کہ صدر نکسن  
کو دورہ چین شاید نصیب نہ ہو، کسی اوسول یا کسی ذوال  
کی گولی نکسن کے جسم میں اتر جائے۔ سی آئی اے چونکہ اس  
خفیہ دورے کو اپنے فرائض میں مداخلت سمجھتی ہے، اس  
لئے اب ظاہری حکومت اور باطنی حکومت کے درمیان  
کشاکش کا پختہ امکان ہے، یہاں کے قریبی حلقوں کی باتیں  
سننے ہوئے یہی لگتا ہے کہ صدر نکسن۔ اس دورے سے  
پہلے ہی تقریباً اجل نہ ہو جائیں۔ کیونکہ دورہ چین امریکی  
سرمایہ داروں، اور سی آئی اے کی بلا دستی کے خاتمے کی  
طرف پہلا تاریخی اور اہم قدم بنے والا ہے۔ سرمایہ دار  
اور سی آئی اے کیسے چاہے کہ یہ دورہ ہر اور کامیاب  
رہے، پہلے تو وہ اس دورے میں رکاوٹیں ڈالنے کی  
کوشش کریں گے اگر اس میں کامیاب نہ ہوئے تو شاید کسی  
اوسول یا فرحان کو جہنم دیں۔

## ۲۲ خاندان

### چند انکشافات

داؤد، ولیکا، سہگل، آدم جی  
فتیس، امین، نشط، کالونی  
(فاروق گروپ، کالونی (نصیر  
گروپ)، باوانی اور اس  
برادری کے باقی ارکان —  
پہلے کیا تھے،  
آج کیا ہیں

مستندہ اعداد و شمار

افتح کے سانے کا ایک اہم حصہ





حکاسلر

کے

مختلف صنعتی اداکے



سال سے

پاکستان اور پاکستان کے عوام کی خوشحال کیلئے کوشاں ہیں

صحی ستر گروپ آف انڈسٹریز

عبدالحق جمیب، ولیم ڈارٹ، کراچی، فون نمبر ۲۲۰۸۸۱-۲۲۵۰۲۲۰۲۲



الفتح  
کراچی

کاشاندار

# سalam

چند لکھنے والے

جو ش ملیح آبادی	—	احمد ندیم قاسمی
ضیاء سرحدی	—	فارغ بخاری
ابراہیم جلیس	—	محمد میاں
شوکت صدیقی	—	ظفر اللہ پوشنی
ابن انشاء	—	اقبال میر
جمیل الدین خاں	—	فرہاد زیدی
عبد الحمید عدم	—	خالد علیگ
قتیل شفاقی	—	محسن بھوپالی
ایم جے زاہدی	—	منہاج برنا
افضل صدیقی	—	زین الدین خاں لودھی
معراج محمد خاں	—	طارق عنبریز
علی احمد	—	عابد زبیری

آئندہ ہفتے بازار میں دستیاب ہوگا

ذوالفقار علی بھٹو

چیمبرین پاکستان پیپلز پارٹی  
کا خصوصی غیر مطبوعہ اور نہایت اہم مضمون

بھارت کے خفیہ عزائم



اس میں وہ سب کچھ ہوگا جو آپ  
پڑھنا اور جاننا چاہتے ہیں

ایجنٹ حضرات اور مشہورین کرام نے توقع سے بڑھ کر ہمارے ساتھ تعاون کیا ہے۔ ہم ان کے  
انتہائی شکر گزار ہیں۔ ہم کوشش کریں گے کہ ان کی مطلوبہ تعداد اور جگہ فراہم کر سکیں